

المخطوطات العربية في مكتبة متحف (سولانا) في قونيا

— القسم الأخير —

اعداد وترجمة

حميد مجاهد في عكاز سليمان شهابي

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الثقافية

معهد الفنون الجميلة
بفسداد

٢٢١ — مجموع :

٢٢٠ — حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات :

مقاس الجلد : ٢٥٣ × ١٤٢

لتعريف الدين الطوسي (٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م)

مقاس الكتابة : يغطي الورقة بكاملها مع الحواشي

مقاس الجلد : ٢١ × ١٢

(١) — رسائل ابن كمال (كمال باشا زادة) (٩٠٠ هـ / ١٥٢٤ م)

مقاس الكتابة : ١٦٥ × ٨٢

(٢) — حديث الأربعين :

عدد الأوراق : ٢١٥

(من ٥ ب - ٨١ أ)

عدد الأسطر : ٢٤

(٣) — حول ابوي النبي (ص) :

بكتابة الورقة الاولى واضافتها بعد ذلك اكمل الكتاب ،
الورقتان بعد (٣٦ ب) كتبتا على ورق جديد واعطينا وصف
(٢٧ و ٢٨) . نصف الورقة الاولى مقطوع . وهذه الأوراق
بيضاء . في نهاية (٣٦ ب) هناك كاشفة « واحد » . الورقة
(٣٩ أ) تبدأ بـ « عند الطائفة » وفيها قليل من النص .
(٤٠ ب) مكتوبة بالمكس وبالمقارعة الى الورقة التي قبلها
فلا تنص فيها . ابتداء من الورقة (٤١٢ أ) نهايات الأوراق
مزقة . الكتاب ناقص . الخط يعود الى القرن السابع
الهجري (الثالث عشر ميلادي) . الكلمات مثل : « اشارة »
تنبية » وبعض الكلمات المهمة بالذهب .

(من ١٨ أ - ٢٠ ب)

(٤) — شرح حاشية سيد شرف الدين لكتاب عبدالرحمن احمد
بن دكن الدين المسمى بـ (مواقف) في الكلام :

(من ٢٠ ب - ٢٨ ب)

(٥) — رسالة العربيات :

عن التعبير في الكلمات الفارسية والكلمات العربية في
العربية

(من ١٨ ب - ٤٠ ب) .

(٦) — رسالة في : القضاء والقدر ووقف الاولاد وطبقات
الجهنم :

(من ٤٠ ب - ٥٩ ب)

(٧) — رسالة في ثبوت الماهية :

(من ٥٩ ب - ٦٠ ب)

(٨) — شرح عبارة ابن العربي في (الفتوحات) : « الحمد
لله الذي اوجد الاشياء من عدم »

(من ٦٠ ب - ٦١ أ)

هذا الكتاب شرح لكتاب ابن سينا (الاشارات) (١)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي وفقنا لانتاج المتال
بنحميده

آخره : اشارت واملته الى هذا الحد لسلمى عليه
غواشيه وبزل هو عن سبكه حليه لاسمعه عن مزاره
فاذا طالب عليه الرياضة ثم ممره غاشيه حتى
والسكينة والوفار واستوفر الخوف وما يسبه ...

رقمه في الخزنة : ٦٤١

رقم الجلد : ٥٨٨

(١) عن (الاشارات) وشروحاته انظر : كشف الظنون : ج ١ ،
ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) الواضع النقطة مزقة . هناك سطران غير موجودين
تماما . (الاشارات والتنبيهات) كتاب صغير وفيه في

الحكمة والمنطق ، انظر معجم المطبوعات : ج ٢١ ص ١٢٨
- ج ٢ ، ص ٢٥١ وكذلك كشف الظنون : ج ١ ، ص
٩٤ - ٩٦ .

(٩) - رسالة في تعريف الـ « الله » والمبارات الواردة في نهاية باب التوحيد في (منازل الساترين) لعبدالله الانصاري (ريحان القلوب)

(من ٦١ - ٦٢ ب) (٢)

اول الرسالة الاولى : بسم ... الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منطما (اب) آخر الرسالة الاخيرة : ولا انرا والا لم يكن احدي

تمت الرسالة المسماة بريحانة القلوب (٦٢ ب)

(٢٢) - رسائل شرف الدين داود محمود القيصري (٥٧٥١ هـ / ١٢٥٠ م) :

(١٠) - رسالة التوحيد :

اولها : بسم ... الحمد الذي وحد نفسه بقوله قل هو الله احد (٦٢ ب)

آخرها : لا شريك له . له الملك اولا وابدا

تمت رسالة التوحيد لداود القيصري رحمه الله تعالى

(٦٢ ب)

(١١) - رسالة في الروح (٤)

اولها : بسم الله ... الحمد لله الذي خلق الانسان اثوارا نفسا وروحاً وجسماً (٦٣ ب)

آخرها : وبين مرتبة تنزلها الى الجزئية مراتب ... (٦٨ ب) (٥)

٢٢٢- تفسير الجلالين :

جلال الدين محمد بن الحلي وجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السبزوحي (٩١١ هـ / ١٥٠٥ - ١٥٠٦ م) (٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ - ١٤٦٠ م) .

مقاس المجلد : ٢٥ x ١٤,٢

مقاس الكتابة : ١٦,٢ x ٨,١

عدد الاوراق : ٣٦٨

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . بداية السورة الاولى ذهب . بقية السور بالذهب وكذلك الايات . والتفسير مقسم الى قسمين . الاول ينشئ في الورقة (١٧٦ ب) اي نهاية السورة (١٧) . والثاني يبدأ من الورقة (١٧٩ ب) من السورة (١٨) . اول القسم الاول : سورة البقرة مائتان

(٣) هذه الرسائل باللغة العربية . والرسالة الخامسة طبعت في مصر « انظر : معجم الطبوعات : ج ٢١ ص ٢٢٨ » . وعن رسائل كمال انظر : « آثار ابن كمال باشا » مقالة . المجموعه الشرقية : ج ٤ ، استنبول ١٩٦٦ ، ص ٧١ - ١١٤ ، وهي الرسالة ٣٥ « ص ٩٠ » وعن الرسالة الثانية انظر : ص ٩١ - ٩٢ . والرسالة الرابعة هي (٩٢) (ص ١١١ - ١١٢) . والخامسة هي (٥٥) (ص ١٠١ - ١٠٢) .

(٤) نهاية هذه الرسالة نافضة ويحتمل انها لداود القيصري

(٥) من (١٢ - ١٧) رسائل بالتركية والفارسية

آخر القسم الثاني : ولا الضالين وهم حفظه الله

مين (٦)

رقمه في الخزائن : ٦٨٥

رقم المجلد : ٨٦١

٢٢٣- اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٧ x ١١,٥

مقاس الكتابة : ١٢,٨ x ٧,٩

عدد الاوراق : ٢١

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ المتحرك . الكلمات مثل « اللهم » ياندعب

اوله : بسم الله ... اللهم انت السلام ...

آخره : واعظم لي نورا (٧)

رقمه في الخزائن : ٦٩٠

رقم المجلد : ٣٦٨

٢٢٤- اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٣ x ٩

مقاس الكتابة : ٩ x ٤,٧

عدد الاوراق : ٢٩

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ الجميل المشكل .

اوله : بسم ... اللهم انت السلام

آخره : قاله خير حائفا وهو ارحم الراحمين والحمد

لله رب العالمين . كتبه عثمان الحمدي السلوي بن

احمد الشكري بن زين العابدين (هكذا) افندي وجدنا عثمان

الفاخي المولوي النقشبندي الشطاري غفر الله ذنوبهم ذا ١١

١٢٩٠

رقمه في الخزائن : ٦٩٤

رقم المجلد : ٨٦٥

٢٢٥- فصول العمادي :

لعماد الدين ابي الفتح بن الشيخ الامام علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الرغيفاني السمرقندي (٧ هـ / ١٢ م) .

مقاس المجلد : ٢٦,٥ x ١٨

مقاس الكتابة : ٢٠,٢ x ١٠,٧

عدد الاوراق : ٤٦٩

عدد الاسطر : (لا يوجد)

الى الورقة (٢١١٥) كتابة جديدة . من (١١٦) كتابة قديمة ، الا ان الورقة (٢٢٥) نفس كتابة البداية . القسم الاول بخط شبيه بالنسخ السلجوقي . الاقسام كتابة قديمة بخط التسمليق . هناك ورقة جديدة ملصقة في الاخير . السطر الاول من الاعلى كتب على ورقة جديدة . بدايات الفصل بالذهب . الكتاب مطابق ما اورده كشف القنون من

(٦) طبع عدة طبعات في سنوات وامكن مختلفة

(٧) طبع في استنبول ، مطبعة عثمانية ، سنة ١٣٠٢ .

وكذلك في ١٢٨٢ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٠ .

معلومات ، إلا أنه يذكر اسم المؤلف : « جمال الدين بن عباد الدين » (٨) .

الكتاب في الفقه . ويبلغ في (٤٠) فصلا .

في خاتمة الكتاب (٦٩ ب) كُتبت : « نُجُوتُ كِتَابِهِ فِي أَوَاخِرِ شَهْرَيْنِ لِسَنَةِ أَحَدَى وَخَمْسِينَ وَسِتْمِائَةِ هِجْرِيَّةٍ بِالْمَدْرَسَةِ الْمَسْمُومَةِ الْأَمِيرِيَّةِ الْأَجَلِيَّةِ الْمُزَيَّةِ عِمَادِ الْمَلِكِيَّةِ شَيْبَاءِ الدِّينِيَّةِ ... محال البلدة الفاخرة سمرقند لا زالت معمورة وبالمهجرين من أهل العلم موفورة وبرحمه الله عبداً قال آميناً » . وبمقدما وبالذهب كُتبت : « هذا فصل آخر كتبه ابن المصنف رحمه الله . » . يفهم من هذا أن « عماد الدين » هو ابن المصنف وأن اسم الكاتب ينبغي أن يكون كما أورده كشف الظنون .
أوله : بسم ... وباسمه يبدأ كل كتاب ويغتم وتبين كل خطاب وينظم

أخره : حيث نال واحل لكم ما وراء ذلكم أن يمشوا بها نائم فاجبت أثارته واجبا إلى الخيرات يشارف فآله الكريم تسأل تشعه بهما عدد النجوم الثوابت والعمل بما فيها

وكان قد ولي الكتاب الكفلاء من الأسحباب إلا أنه اتفق الاختصاص على يدي ابن مؤلفه شيخ الإسلام عماد الملة والدين بربهم الأئمة في العالمين تغمده الله تعالى بفرانه

رقمه في الخزنة : ١٧٠١

رقم المجلد : ٨٦٧

٢٢٦- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي (٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م)

(١٤٤٣ م)

مقاس المجلد : ٢٣٥ × ١٥٥

مقاس الكتابة : ٨١٥ × ١٢

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

خط التستعليق . الأماكن النافضة في الجوانب كُتبت على طراز الحواشي .

يبدأ من السورة (١٨) : الكهف : إلى نهاية السورة (٢٥) : قاطر ، ثلاثاً : بعد (٧٠ ب ، ١١٨ ب ، ١٥٠ ب ، ٢٢٩ ب ، ٢٦١ ب ، ٢٨٢ ب) فانفس ، ولهذا تغير أماكن الأسطر في المجلد اعتباراً من (٢٠٥ ب : ١٠)

هناك عبارة كُتبت « بلغت المقابلة والتسبيح والسماع على المصنف من الله ﷻ سنة أربعين وسبعمائة » . وحسب هذا فإنه كتب في حياته وهو صحيحه وقام بتفانيته قبل وفاته بثلاث سنوات .

أوله : بسم ... قوله بفتحج الماء وكسر الباء بربه بالكم ...

أخره : فهزلت أي ضعفت والمهال ضد السمن

نعت السورة حمداً لله تعالى ومعبداً على رسول الله

(٨) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٢٧٠ - ١٢٧١ .

(٩) هو حاشية على الكشف .

(١٠) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٤٧٨ .

صل الله عليه وسلم وآله في أواسط ربيع الأول حبه سبع وثنتين وسبعمائة

رقمه في الخزنة : ١٧٠٢

رقم المجلد : ٨٦٨

٢٢٧- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي

الجزء الرابع

مقاس المجلد : ٢٦/٦ × ١٧

مقاس الكتابة : ١٩٥ × ١١

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

خط النسخ . الكلمات مثل « قوله » بالذهب .

المجلد الرابع من حاشية الكشف (٦ مجلدات) .

على الجانب ويخط الثلث : « جلد الآخر من الطيبي »

أوله : بسم ... قوله وفري بالفتح والكسر قال الإمام

فرا الحسن بكسر الدال

أخره : ولأن هذا المنهج أحوط وإلى التحقيق اقرب ..

تمت

تم الرابع من شرح الكتاب بعون الله تعالى وتوفيقه على يدي الراجي إلى رحمة الكريم رفيع ابن إبراهيم بن محمد بن عبد الجيد الكازروني ثم المهراني أصح الك أقواله وغفر له في حادي عشرين شهر المبارك ومضان سنة ست ولعائنة الهجرية . اللهم افقره وارحمه ولقائه احد (د :)

رقمه في الخزنة : ١٧٠٣

رقم المجلد : ٨٦٩

٢٢٨- القرآن الكريم :

(الجزء ١٨)

مقاس المجلد : ٢٢٥ × ٢٢

مقاس الكتابة : ٢١٢ × ١٤٥

كتبه : تم الجزء الثامن عشر من اجراء اللانين من القرآن اعظم بمكة الشرفة تجاه الكعبة البيت الحرام ربيع عشر شهر جمادى الاول من شهر سنة خمسين وثمان مئة كتبه الفقير الى الله تعالى عبد الوهاب ابن محمد الحسيني كاتب الرحوم الخواجه شمس الدين محمد بن المزلق غفر الله له ولوالديه ولمن قرأه ودعا له ولوالديه ولجميع المسلمين امين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حبسنا الله ونعم الوكيل .

رقمه في الخزنة : ١٧٠٩

رقم المجلد : ٨٧٠

٢٢٩- مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :

لحسن بن محمد بن الحسن السفاني (١٢٥٢/١٢٥٠ م)

(حديث : ١١١)

(١١) عن المشرق وشروحانه انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص

مقاس المجلد : ٢١,٢ x ١٢,٥

مقاس الكتابة : ١٢ x ٦,٥

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢١

خط التعليل الجميل . مجدول بالذهب . الكلمات مثل
قال ، والابواب ورموز احرف الكتب التي اخذت الاحاديث
منها بالذهب . في الحواشي الكتابات المتنوعة من شرح ابن
ملك بنفس خط الخطاط وبالتعليل .

اوله : بسم ... الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم

آخره : م انس رضى الله عنه لبيك عمرة وحبا واليه

اعلم بالصواب

لم مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية
قد وقع الفراغ ... في شهر ذي القعدة سنة سبع وستين
ومائة والى على يد اضعف العباد ... كليسى الحاج
مصطفى بن صنع الله الخطيب بجامع سلطان اورخان عليه
الرحمة والغفران (١٢)

رقمه في الخزانة : ٤٧٧٩

رقم المجلد : ٨٧٣

٢٢٠ - المفاتيح في شرح المصابيح :

لمع بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن ابي القاسم
عبدالكريم الكرخي القزويني (٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ - ١٢٠٠ م) .

مقاس المجلد : ٢٤,٨ x ١٦,٥

مقاس الكتابة : ١٧,٢ x ١٢

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الصفحات : ١٩

خط النسخ السلجوقي . اكثر الكلمات متحركة .

في الورقة الاولى وبنفس خط الكتابة : ٥ المجلد الاول
من كتاب المفاتيح في شرح المصابيح تأليف المفكر الى
رحمة اللان عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن
ابي القاسم عبدالكريم الكرخي القزويني جملة الله من الذين
هزوا شجر الورع وخطوا اوراقه وعزوه مخالف السنة النبوية
سماه اوراقه .

الاسماء مثل : نوع ، فرع ، والمواضع المهمة بالذهب .

وهذا الكتاب هو شرح (مصابيح السنة) لحسين بن
مسعود البغوي (ت : ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م) . والشارح يوضح
هذا القول في الورقة (١٢) . الا ان كتيّف القلثون لم يذكروا
هذا الشرح .

اما اسمه في ٥ هدية المارفين ، الجزء الاول ، وفي مادة
(القزويني) فهو : ٥ عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن

١٦٨٨ - ١٦٨٩ . قام ابن الملك بشرح هذا الاثر وسماه

(مشارق الازهار في شرح مشارق الانوار) . وهذا الشرح

طبع في استنبول سنة ١٣١١ ، مطبعة شركة خيرية .

(معجم الطبوعات : ج ١ ، ص ٢٥٢ و ج ٢ ، ص ١٢٠٩)

(١٢) تولي الخطاط مصطفى بن صنع الله في ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥

م ١٧٦٦ م . في مكتبة استنبول توجد نسخة من القرآن

الكريم بخط يده . انظر تحفة الخطاطين ، ص ٥٣٥ -

٥٣٦

محمد بن عبدالكريم التميمي القزويني . وبلاستناد الى
الفيد الوارد في نهاية الكتاب فان هذا الشخص كان فاضلا
ومدرسا في (طوقاط) سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م . والمدرسة التي
درس فيها هي المدرسة التي بناها ميم الدين باراوان .
وبذكر ٥ هدية المارفين ٥ ان هذا الشخص ولد في (تبريز)
سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٥ م وتوفي في مصر سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ -
١٢٠٠ م .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي بعث الانبياء هداة
ابن السراط المستبين .

آخره : يقول هذا حديث اخرجه ابو داود رحمه الله
روت هذا الحديث عائشة رضى الله عنها وعن ابيها .

ثم الكتاب بمون الله وحسن توفيقه يوم الاثنين في شهر
جمادى الاول سنة احدى وثمانين وسبعمائة .

هذا اخر المجلد اول من كتاب المفاتيح في شرح المصابيح
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والى الاخبار وصحبه الابرار مع المهاجرين والانصار والتابعين
الاخير وسلم تسليما كثيرا كثيرا .

انتقلت هذا الحديث من نسخة المصنف مولى الموالى
عائمة الزمان بحر الفضائل اعجوبة الدوران عديم المثال عمر بن
عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن ابي القاسم عبدالكريم
القزويني المدرس والقاضي بمدينة توفات حماها الله تعالى
ادام الله ايامه وحرس انعامه وافضاله وطال عمره ويقازه
كان الفراغ على يد المصنف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف
احمد بن ابراهيم النقيز البقائي (١٢)

رقمه في الخزانة : ٤٨٠٣

رقم المجلد : ٨٧٦

٢٣١ - صحيح البخاري :

لمحمد بن اسماعيل البخاري

مقاس المجلد : ٢٠,٢ x ١٥,٥

مقاس الكتابة : ١٤,٣ x ١٠,٥

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١١

خط النسخ السلجوقي . الكلمات مثل « حدثنا »
والابواب بالذهب .

الورقة الاولى مفتوحة وقد اكملها احدهم بخط ردى .
في النهاية اشارة الى انه تم التصحيح والمقابلة في ٢٩ شعبان
سنة ٨٢٢ هـ . وعلى هذا الاساس فان هذه النسخة كتبت في
القرن الثامن الهجري (١٤٤ م) .

اوله : بسم ... باب قول الله تعالى انتقوا من طبقات
ما كسبتم

آخره : فاما الذهب والورق فلم يكن يومئذ . اخر
الجزء التاسع من صحيح البخاري من تجزئة ثلاثين جزء وبثلوه
ان شاء الله تعالى اول الماندر باب الزراعة بالشرط ونحوه
وقال قيس بن مسلم والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ٨٠٠١

رقم المجلد : ٨٧٧

(١٢) كتب والشارح على قيد الحياة .

٢٢٢- القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ٢٢,٢ x ٢٢
مقاس الكتابة : ٢١,٧ x ١٤,٢
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الاسطر : ١٥

لانسام النقص اضيفت الاوراق : ٨-٢ ، ١-٦ ، ١٧-٢٠ و ٢٨٠ . الاسطر ١ ، ٨ و ١٥ ذهب ويخط الثلث . الخط ينفر اعتباراً من ٢٨١ . وبالنظر لكون الخطاط غير حافظ للقرآن الكريم هناك خطأ ونقص في اكثر الآيات .

في الورقة الاخيرة (٢٨٠ ب) كتبت : « تمت كلمة ريك صدقاً ومفلاً لا مبدل لكلمته وهو السميع العليم » .

وقف المصري والمصري (هناك سطر ممزق وقد التفت عليه ورقة) عبدالله الطباع الهروي في القرن الاول من شهر محرم الحرام سنة اربعين وسبعائة من الهجرة النبوية عليه الصلوات افضلها ومن التحيات اكملها بدار السلطنة هراة سينت عن الاذن والخانات والبيات بحرمة محمد وآله الطاهرين .

رقمه في الخزانة : ٤٨٥٠

رقم المجلد : ٨٨٣

٢٢٣- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين :

لحي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٧هـ

/ ١٢٧٨ - ١٢٧٩ م) .

مقاس المجلد : ٢٤,٧ x ١٥,٥

مقاس الكتابة : ١٧,٢ x ١٢,٥

عدد الأوراق : ١٤٢١٦

عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ السلجوني .

في البداية يوجد فهرست في اربعة اوراق (١٥) . بعض الاماكن في الكتاب ممزقة وممت بعد ذلك . الكلمات مثل « و عن ، دي ، دواه ، متفق ، عليه ، قال ، وفي رواية » والاداب واسماء الكتب المتبسة منها الاحاديث بالذهب .

من (٤٧) والى النهاية قد اكنتها حشرة الارسه . مجهول الكاتب .

اوله : بسم .. باب الاخلاص واحضار النية في جميع الاعمال والانوال ...

اخره : وضوان الله ورحمته نضل مؤلفه يحيى النووي اللهم واغفر لكتابه وارحمه رحمة واسمة بالرحم الراحين (١٦)

رقمه في الخزانة : ٤٨٧٧

رقم المجلد : ٨٨٧

(١٢) مع الورقة الاولى يكون المجموع (٢١٧) ورقة وبدون اوراق الفهرست .

(١٥) هناك قيد بخط التعليق عن شرائه باسم (عمري شالي) بتاريخ ١ / رمضان / ١٠٨٥ هـ .

(١٦) جاء هذا الكتاب عن جمع الاحاديث الخاصة بالمعاملات الفقهية . عن الكتاب وشروحانه انظر : كشف الخنون : ج ١ ، ص ٩٣٦ . ويذكر ان تاريخ وفاته هو ٦٧٦ هـ . طبع الكتاب في مكة سنة ١٣٠٢ هـ ، المطبعة الاميرية .

المورد - العدد الثالث ، مج ٩ ، ١٩٨٠

٢٢٤- القرآن الكريم :

(الجزء ١٨)

مقاس المجلد : ٢٦ x ٢٠

مقاس الكتابة : ٢٠ x ١٢

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الاسطر : ٥ (٥)

في الورقة (١ ب) ويخط كوفي : « رب العالمين » و « وهو من كتاب الله » و « من اجزاء الثلاثين » و « الجزء الثامن عشر » (٥) .

رقمه في الخزانة : ٤٨٨٢

رقم المجلد : ٨٨٨

٢٢٥- الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

لابي الفضل بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض

اليمسوبي المالكي (٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) .

مقاس المجلد : ٢٤ x ١٢,٤

مقاس الكتابة : ١٦,٨ x ٧,٥

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ التتبييه بالرفعة . الورقتان الاولتان مجدولتان بالذهب .

في الورقة (١ ب) كتبت سلسلة القراءة .

اوله : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي (١٧) ...

اخره : ونسنيده جلي اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفذ وعمل لا يرفع فهو الجواد الذي لا تخيب من امته ولا يتهم من خلقه ولا يرد دعوى القاصدين ولا يصح عمل المفسدين وهو حسينا ونعم الوكيل ... على يد ... واضعف العباد السيد محمد شريف العلمي عن خواجكان ديوان همايون المريف برئيس الكتاب في تحريرات سابق ادرته بين الشيخ الحاج علي السعدي المشتهر بداماد الشيخ مصطفى السعدي من تلاميذ الحاج الحائف مصطفى المعروف بعرفه انندي غفر الله لهم مغفرة كاملة لسنة اربع ومائتين واثنتين والفاء ١٢٨٤ ..

رقمه في الخزانة : ٤٩١٢

رقم المجلد : ٨٨٩

(٥) باستثناء الورقتين الاولى والثانية .
(٥) غير مجلد .

(١٧) طبع في مصر سنة ١٢٧٦ على امتباره من شرح « حسن المدوي » كما ورد في هامشه . وطبع كذلك في استنبول سنة ١٢٩٠ (مجلد واحد) ، مطبعة خليل ، ولي ١٢١٢ ، مطبعة عثمانية (مجلدين) . ولي المغرب سنة ١٢٠٥ و ١٢١٢ . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٢٩٧ وكذلك انظر الارقام ٦٣٦ و ٦٤٢ من القسم الاول المنشور في العدد الثاني / المجلد الثامن / مجلة المورد .

٢٣٦ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢١,٧ x ١٠,٥

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الأوراق : ٨٦

الخط مختلف (١٨).

من (٨٥) بالتركية والفارسية (من ١ ب - ٢٧ ب)

القصيدة في مناسك الحج وغير ذلك

الآيات : و اخرجني من بعد ذلك تكمل هيكي

الى العالم الارض من هو صانع

نفي اول الشهر المحرم حرمة

ظهوري وبالسعد المطارد طالع

يستين مع سبع على سبعاته

من الهجرة الفراء سقنى المراضع

هي لشخص يذكر ولادته في ١ محرم سنة ٧٦٧ هـ

(١٣٦٥ م) ٢٢٣ هـ والقصيدة تتكون من ٥٢٦ بيت . وتبدأ

القصيدة بمقدمة ثرية في عشرة اسطر . وتبدأ المقدمة بـ

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقضى . الحمد لله الذي اودع

البيان الالهي يدع المعاني الفاخرة وجعل من الكلم ما يقرب حد

في الإعجاز ... » (٢٨ ب) .

اولها : نواد به شمس المعبة ساطع

وليس لنجم النحل فيه مواقع ٢٨ ب ٢

آخرها : عليه سلام الله مني وانما

سلامي على نفسي النفيسة واقع ٢٥ ب ٢ .

(١٠) رسالة الاحادية :

لمحي الدين بن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله الذي لم يكن قبل

وحدانيته ... (٢٦ ب)

آخرها : فاما من له نظر فلما تفاوت بينهما بل الجميع

سواء منده والله اعلم بالصواب ... ٢٩ ب ٢ .

(١١) اثنائي وانفس بالفارسية

(١٢) العقلة المستوفرة : (١٩)

لمحي الدين بن عربي

اولها : الحمد لله الواعب الذي انتج وجود السوي

بالارواح الهيمة ... (٤٠ ب)

(١٨) الى (٢٤) التعليق الجميل . من (٢٤) الى (٢١٧)

التعليق الشبيه بالديوان . من (١٧ ب) الى (٢١)

(٢) التعليق الجميل . وبعدها خط رديء .

(١٩) هذه الرسالة موجودة في جامعة استنبول برقم ٦٩٧ ،

في الصفحات (١٠١ ب و ١١٩) ونفس الأوراق

موجودة برقم ٢٣١٨ ، وهي في الصفحات ٩ ب ، ٢١ أ .

في هذه المجموعة القسم الودي في (١ - ١) ب ناقصة .

انظر : عثمان يحيى ()

(Histoire et Classification de L'oeuvre Arabi)

داماس ، ١٩٦٤ ، ص ٥١٦ - ٥١٧ .

آخرها : ثم يفصلها في النفس الذي هو اللوح فهو محل

التجميل والنفس محل التفصيل وهذه القلم ٦٢ سنا و ٦٢ جها

من حيث ما هو عقلا (١ ب)

[من ١٢ - ١٦ رسائل بالفارسية والتركية]

(١٧) - رسالة الفونية (٢٠) :

ابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله كاشف النمة والندوة دلي

نبيه حير البيرة (٧١ ب)

آخرها : انوت الاعظم المحروم عن المراح هو المحروم عن

السلوة عندي (٧١ ب) .

رقمه في الخزنة : ٤٩٢٥

رقم المجلد : ٨٩٥

٢٣٧ - شرح العزي في التصريف :

لمسعود بن عمر الغساني التفتازاني . ت (٧٩٢ ، ٧٩٢ هـ

/ ١٢٩٠ - ١٢٩١ م)

مقاس المجلد : ٢٠ x ١١,٥

مقاس الكتابة : ١١,٨ x ٧,٥

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الاسطر : ١٠

الكتاب شرح (العزي في التصريف) لعز الدين ابي

النضال ابراهيم بن عيديرهاب بن امام الدين بن ابراهيم

الرتجاني (١٢١) مع اضافة بعض الفوائد . وهذا الكتاب هو اول

اثر للتفتازاني عندما كان في ١٥٠ من عمره (٧٢٧ هـ / ١٣٢٦

.. ١٣٢٧ م) (٢٢)

المجلد والكتابة يعودان الى القرن (٩ هـ / ١٥ م) .

المصطلحات العرفية والى النهاية بالذهب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ان ادوى ...

آخره : وكذا البواني والله سبحانه وتعالى اعلم

بالصواب والبه المرجع والمآب فمبدأ لمن وقفنا لانتم كناية

هذا الكتاب في تاريخ سنة اثني وسبعين وثمانمائة وسنئ الله

على محمد وآله (٢٢) .

رقمه في الخزنة : ٤٩٢٤

رقم المجلد : ٨٩٨

(٢٠) حول نسبية هذه الرسالة الى عبدالقادر الكيلاني .

انظر : يحيى عثمان « هامشي ١٩ » مادة ابن عربي

المجموعة الاولى ص ٢٧٥ ، الرسالة الموجودة في رقم

١٩٤ .

(٢١) توفي بعد ٦٥٥ هـ / ١٢٥٤ م .

(٢٢) كشف القنون : ج ٢ ، ص ١١٢٨ - ١١٤٠ . وكذلك :

ديحانه : ج ١ ، ص ٢١٩ .

(٢٣) يذكر (ديحانه) ان هذا الاثر طبع في استنبول والقاهرة .

عن ترجمة العزي ومؤلفاته انظر معجم الطبوعات . وعن

التفتازاني وآثاره انظر نفس المصدر : (ج ١) ، ص ٩٧٧ .

٩٣٦ - ٩٣٨) .

٢٢٨- مصابيح السنة :

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي ت
٥١٦هـ / ١١٢٢م) .

مقاس المجلد : ٢٩٥ x ٢١

مقاس الكتابة : ٢٢٢ x ١٤٥

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ١٢

خط النسخ الجميل المنحرف . الأبواب والكلمات مثل
« صلى الله عليه وسلم » وكتب الأحاديث والآيات ونوع
الأحاديث بخط الثلث .

يبدأ ب (كتاب التكاح) الى نهاية (باب نواب هذه
الامة) .

أوله : بسم ... كتاب التكاح من الصحاح عن عبدالله
بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منشر
الشباب من استطاع منكم الباء ...

آخره : مثل امتي كالطير لا يدوي اوله خير ام آخره لمعت...
في ناسع شوال سنة ثلث وتلتين وسبع مائة ... على يد ...
محمد بن ... ابن ... محمد ... (٢٤١٠٠٠)

رقمه في الخزنة : ٤٩٦٧

رقم المجلد : ٩٠٤

٢٢٩- الكشف عن حقائق التأويل :

لجار الله ابي القاسم محمود بن عسر الرمزخشري
الخوارزمي ٥٣٨هـ / ١١٤٤م) .

مقاس المجلد : ٢٦٢ x ١٧

مقاس الكتابة : ١٨ x ١٢

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

خط النسخ المنحرف . الكلمات مثل : « قال : قلت »
بخط مريض شبيه بالثلث . بداية السور بالذهب . البسملة
بالثلث .

على الغلاف قيد قراءة بتاريخ ٧٤٦هـ . وهذا يعني انه
كتب قبل هذا التاريخ .

يبدأ من السورة (٢٨) (صاد) الى بداية السورة ٦٨
(الفلق) (١٢٥) .

أوله : بسم ... صادق على الونف وهي اكثر القراءات

آخره : وقرئ قبل اموز بحذف الهمزة ونقل حركته

رقمه في الخزنة : ٤٩٦٨

رقم المجلد : ٩٠٥

(٢١) طبع « مصابيح السنة » في مصر سنة ١٢٩٤ ، بجزيين
مطبعة بولاق وكذلك في مصر سنة ١٢١٨ . انظر : معجم
الطبوعات : ج ١ ، ص ٥٧٢ .

(٢٥) هذه السورة ناقصة . وهناك على الأقل ورقة واحدة
غير موجودة .

٢٣٠- شرح الحديث :

لاحمد بن حسن الكفوي

مقاس المجلد : ١٧ x ١٢٥

مقاس الكتابة : ١١٥ x ٧٨

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

خط النسخ الجميل . حواشي الورقتين الأولىين
بالذهب . بقية الأوراق مجدولة بالذهب .

في الورقة (٢١) : « هذه رسالة شريفة تأليف الماروف
بالله تعالى احمد افندي بن حسن الكفوي الحنفي غفر الله
له ولوالديه آمين » .

الرسالة في شرح الحديث الشريف « الأرواح جنود
مجندة ... » وفي الروح .

يذكر المؤلف اسمه في الديباجة : « وبعد فيقول المبد
المنذوب الضميف الراجي غفر ربه اللطيف احمد ابن حسن
الكفوي الحنفي » . من تاريخ الكتابة والفراغ من كتابتها
نستطيع ان نحكم بانها بخط المؤلف نفسه او مستنسخة منه .

أولها : بسم ... الحمد لله خالق الأرواح والاشباح .

آخرها : انا على الذي منه وجدت وبه ثنوت وبه
بطنت

قد وقع الفراغ من تأليف هذه الرسالة الشريفة ... في
اول شهر جمادى الآخرة من شهر سنة ١١٠٥

رقمه في الخزنة : ٤٩٨٢

رقم المجلد : ٩٠٧

٢٤١- تفسير غريب القرآن (٢٦) :

(نزهة القلوب)

لابي بكر محمد بن عزير السجستاني (٢٣٠هـ / ٨٤١) -
(٢٩٤٢) .

مقاس المجلد : ١٦٥ x ١٢

مقاس الكتابة : ١١٨ x ٨٥

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١١

خط النسخ المنحرف في نهايات الجمل نقاط حمراء .

في شرح وتوضيح الكلمات التي تستوجب الإيضاح في
القرآن الكريم مرتبة حسب الحروف الأبجدية . والكتاب كان
مصدرا لرافندي استغاني .

أوله : بسم قال ابو بكر محمد بن عزير
السجستاني هذا كتاب تفسير غريب القرآن ألف على حروف
المعجم

آخره : ذكر الباء المكسورة فيل ليس في العربية كلمة
أولها باء مكسورة الا يسار ويسار اليد

(٢٦) يذكره (اسماء المؤلفين) ب (نزهة القلوب في تفسير
القرآن) ، ج ٢ ، ص ٣٦ .

نجز الكتاب في وجب من شهر سنة اثنين وثميين وخمس مائة (٢٧) والحمد لله

رقمه في الخزنة : ٥٠١٤

رقم المجلد : ٩١١

٢٤٢ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٧ x ٨٥

مقاس الكتابة : ١٤٢ x ٦٨

عدد الاوراق : ١٤٦

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ الجميل

في (٢١) تملك سنة ١١٨٠ باسم (رفيع) . في (٢١ ب)

برجده فهرست فافص .

(١) - اصطلاحات الصوفية :

لابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين

اصطفى وعليك ايها الولي ... (٣ ب)

آخرها : ورزقنا لما يحب ويرضاء سنة ٨٦٦ : ٢٨ [٢٧]

(٢) - المقصد الاسمي في الاشارات فيما وقع في القرآن من الاسماء والكلمات بلسان الحقيقة والشريعة :

لابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله وهو نفس احمد على

نقرو في كل نكت بلسان (٨ ب)

آخرها : والله يعمم في الوقت والمال كل المدخل

والحمد لله عز وجل وصلى الله تمت كتابته سنة

٨٦٦ (١٣) (٢٨٠)

(٣) - الافادة لمن اراد الاستفادة :

لابن عربي

اولها : بسم ... حصر امهات المعارف وعدم حصر ما

ينتهي اليه (١٣ ب)

آخرها : فقد انصح لنا في المقال فله الحمد على عموم

الاتصال كما له الحمد على كل حال وسئل الله ...

ثم كتاب الافادة لمن اراد الاستفادة من انشاء الشيخ محي

اللة والدين رضي الله عنه سنة ٨٦٦ (١٥) .

(٤) - رسالة عرشية : بالفارسية

(من ١٥ ب - ١٧ ب)

(٥) - منازل الساترين : (بالفارسية)

(من ١٨ - ٢٤١)

(٢٧) طبعت في استنبول سنة ١٢٢١ وفي القاهرة سنة ١٢٢١.

وعن (ابن عربي) انظر يحيى عثمان « هامش ١٩ » : ص

٢٢٣ ، كتاب رقم ٢١٥ .

(٢٨) في (٢٩) ملاحظة بنفس الخط اضافها صدر الدين .

انظر عثمان يحيى : ص ٢٦٢ - ٢٦٥ كتاب رقم ٤١٨ .

(٦) - جواب علي لسؤال كميل :

عبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ... وبعد فهذا شرح سؤال كميل بن زياد

رضي الله عنه سأل امير المؤمنين (٤١ ب)

آخرها : كنسبة بعد الصبح الى نور الشمس وفت

الاستواء وعند الابتلاج لا يحتاج الى السراج والله اعلم بحقائق

امواره سنة ٨٦٦ (٤٢ ب)

(٧) - شرح قصيدة وبقي فوائد :

لسعد الدين سعيد بن محمد قرغاني (٩٦١ هـ / ١٢٩١

- ١٢٩٢ م) .

اولها : اعلم ان الحواس عشرة (٤٤)

آخرها : وهو بدل القطب اذا انتقل والله اعلم (٤٥)

(٨) - رسالة في المطالب الاربعة :

اولها : بسم ... بجلالك انلهم يا ذا الجند الاسنى

(٤٥ ب)

آخرها : عما يقبضه من مشكاة النبوة لا نعلم وليكن

هذا آخر ما اردت ذكره في هذه الاوراق والحمد لله

وكان الفراغ من تأليفها في سلخ رمضان المبارك سنة تسع

عشر وسبعمائة بينة سنجار (٥٤) (٢٩١٢)

(٩) - اساس الوجدانية :

لشرف الدين (١)

اولها : بسم ... الحمد لله الاحدي بالذات الواحدي

بالصفات (٥٤ ب)

آخرها : هي التي ظهرت واظهرت كن شيء والله على

ما نقول وكيل ...

ثم في ٨٦٦ : ٥٩ (١٦) .

(١٠) - عمدة الصوفية :

لعبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ... ما احسن وجهك الكريم يا واجب

الوجود (٥٩ ب)

آخرها : فكان انت الشار بدل نفوس من الانيار وصل

على محمد نبي الابرار ...

ثم سنة ٨٦٦ (٦٩) .

(١١) - في تعريف الفتوة :

لعبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ... اعلم ان الفتوة كمال النفس الانسانية

بالاحسان مجمع (جميع ١) الفضائل الخلقية (٦٩ ب)

آخرها : تمت الرسائل في شرح بعض العارفين

كتبه الفتوة نور حذفة الفتوة النبوه من معنات الشيخ

الكمال والعارف الواصل كمال الدين عبدالرحمن (عبدالرزاق)

الكاشاني رحمة الله عليه سنة ٨٦٦ (٧٠) (٢٧٠)

(٢٩) مكتوبة بنفس الخط . والرسائل كلها قد استنسخت

في ٨٦٦ هـ . فان التاريخ المذكور في هذه الرسالة

(٧١٩ هـ) فينبغي ان يكون تاريخ تأليفها .

(١٢) - رسالة لطيفة في سر القضا والقدر :

(

اولها : بسم ... الحمد لله الذي احاط علمه بالاشياء
جبلة وتفصيلا (٧٠ ب)

آخرها : فان بيده تسير كل عسير وهو الممتنان وعلبه
الخلان انه هو حسبنا ونعم الوكيل ثم سنة ٨٦٦ (١٧٨ ب)

(١٣) - تفسير على سورة الفاتحة :

لابن سبنا (١٢٨ هـ / ١٠٣٦ - ١٠٣٧ م)

اولها : تفسير لطيف على سورة الفاتحة لابي علي بن
سبنا بطريق الحكمة والتبوء بسم ... وبعد ناعلموا اخوان
الحقيقة الذين جمعتم ... (٧٨ ب)

آخرها : رزقنا الله وايامكم ذلك بمكة وجوده ...
نعت الرسالة المنسوبة الى الشيخ علي سبنا في تفسير
الفاتحة سنة ٨٦٦ (٢٨٠ ب) .

(١٤) - رسالة السبع والطير :

لسعد الدين الحموي (٦٥٠ هـ / ١٢٥٣ م)

اولها : بسم ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيروا سبق المفردون (٨٠ ب)

آخرها : ينخرم عليه قاعدة الاجتهاد بتحقيق مباني
الاسلام فهو ... (٨١ ب)

(١٥) تفسير الفاتحة :

لشمس الدين الخوري القاسي بدمشق

اولها : قال انولي المحقق والنسخ المدقق امين الدين
رحمة الله عليه في بيان سورة الفاتحة ووجهه ... (٨٢ ب)
آخرها : لهذه لطيفة اظن اني ما شئت الى استخراجها
والله اعلم (٨٢ ب) .

(١٦) - ثلاث مقدمات تحتوي على اصول تموص القمص :

اولها : بسم .. الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه
(٨٢ ب)

آخرها : حق عبادته بالعبودية الدائمة وليس وراء
عبادته قربة والله المرشد . سنة ٨٦٦ (٨٤ ب)

(١٧) - آداب المريدين :

لقضا الدين ابي النجيب السهروردي (٥٦٣ هـ / ١١٦٧
- ١١٦٨ م)

اولها : بسم ... اعلم ارشدك الله تعالى ان كل طالب
لنبي لابد له (٨٤ ب)

آخرها : ولا يجعل حثنا من ذلك جمعه وحفظه دون
استماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته انه قريب مجيب ...
سنة ٨٦٦ (١١٩ ب)

(١٨) - رسالة في بيان من عرف ... :

اولها : بسم ... في بيان قول النبي عليه السلام من
عرف نفسه (١١٩ ب)

آخرها : انه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير (١٢١ ب)

(١٩) - بحر التوحيد :

لناج الدين محمود الاشعري

اولها : جمع المكتشفات في هذه الدائرة (١٢١ ب)
آخرها : له نظر فلا تفاوت بينهما بل الجميع سواء
عنده تاريخ سنة ٨٦٦ (١٢٥ ب) .

(٢٠) - اصول العشرة :

لنجم الدين كبرى (١٢٢١ هـ / ١٦١٨ م)

اولها : قال الشيخ الطرق الى الله تعالى يمدد
اناس الخلائق ... (١٢٥ ب)

آخرها : التوابة والنبوة فانهم والله اعلم تمت هذه
الرسالة الكبروية بعون الله تعالى في تاريخ سنة ٨٦٦ (١٢٧ ب)

(٢١ و ٢٢) باللفة الفارسية

(٢٣) - اجزاء من « حقائق التنزيل » :

خط التعليق (١٢٥ ب - ١٢٩ ب)

(٢٤) - رسالة في التوجه :

لصدر الدين القنوي

اولها : بسم ... الحمد لله المنعم على العباد من
عباده (١٤١ ب)

آخرها : ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم .. تمت
الرسالة للشيخ الصلوي القنوي قدس سره في آخر سفر
من سنة ٨٧٤ (١٤٢ ب) .

(٢٥) - كتاب الاماع ببعض اسرار السماع :

لصدر الدين القنوي

اولها : بسم ... وحيث ما كنت في بلاد
فلى الى نحو التفات (١٤٢ ب)

آخرها : « ناقص »

رقمه في الخزنة : ٥٠٢٠

رقمه المجلد : ٩١٢

٢٤٢ - المتقى والمنقول :

مقاس المجلد : ١٨ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٢ x ١٠

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الاسطر : ١٥

خط التعليق . الاسماء والفصول بالذهب .

الكتاب في (٤٦) فصل . يتناول مكانة العلم والعلماء ،
التوحيد ، الايمان ، الحفاظ على النفس ، كسب المال ،
اصحاب القضاة ، الخلوة والتجرد ، البلاغة ... الخ .
ورد في كل فصل اقوال وابيات شعرية لعل ابن ابي طالب
(رضي الله عنه) ، لابن الرومي (٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) ، للامام
الشافعي (٢٠٤ هـ / ٨١٩ م) ، ابن المعتز ، للمنتبي ، لابي
فراس ، لابي بكر الخوارزمي (٢٨٨ هـ / ٩٩٨ م) ... الخ .
اما الدين لا يعرف اسماؤهم فيقول : « قال الشاعر » فان
الاخر ، يقال ، قال القائل « مع اقتباسات من « الاغانى »
لابي الفرج الاصفهاني وبسننهم ايضا بالاحاديث الشريفة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله المولى الأعلى والصلوة على نبيه المصطفى ولا عدوان إلا على من استكبر وظنى . أما بعد فقد قال سيد المؤمنين وإمام المؤمنين أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه تأدبوا ثم تعلموا بين أن كمال العلم بالأدب ...

آخره : وأشباه ذلك من مظيم الخلق الذي جعله الله لمباده قواما ولصلاح شؤونهم نظاما فإن الله يحجز ذلك عنه ولحمه منه والحمد لله رب العالمين والصلوات والتحيات على خير البرية محمد وآله أجمعين وعلى أخوانه من الانبياء والمرسلين (٢٠).

رقمه في الخزنة : ٥٠٢٥

رقم المجلد : ٦١٤

٢٤٤ - شرح التيسير في القراءات السبع : (٢١)

لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري

مقاس المجلد : ١٦٢ x ١٠٢

مقاس الكتابة : ١١٥ x ٦

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ . في الورقة الاولى عنوان مذهب كتب بخط ردى جدا .

أوله : بسم ... قال الشيخ الفاضل الملامة ... الحمد لله على ...

آخره : فهذا وجد احتباس الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم ...

انتهى به فتمت الكتاب سنة ١٦٢ (١) .

رقمه في الخزنة : ٥٠٢٨

رقم المجلد : ٦١٥

٢٤٥ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٦ x ١٠٥

مقاس الكتابة : ١٢ x ٦٥

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الاسطر : مختلف

الأوراق مجسدة بالذهب . في الورقة الاولى عنوان بخط ردى . على الإيات خط مذهب . هناك حواش على الأطراف .

(٣.) هناك رسالة أخرى داخله ، وبخمس الخط ، تبدأ : « بسم ... الحمد لله ولا اله الا الله واستغفر الله من جميع ما كره الله ومن يقفر الذنوب الا الله وصلى الله على محمد النبي وآله أجمعين . أما بعد فإن ادب اديان ادب شريعة وادب سياسة فإن القرض مقرض المحبة قيل وقد جمع الاصل والفرع » (١١٤ ب) . وتنتهي ب « من تبع العقل والشرع تمت الرسالة » (١١٩ ب) وهذه الرسالة في الحكم والاقوال المأثورة والادب .

(٢١) انظر كشف القنون : ج ١ ص ٥٢٠ .

(١) - الائتلاف في وجوه الاختلاف :

لعبدالله بن محمد (يوسف الهندي زادة)

رسالة عن علم القراءة والاختلاف الموجودة فيه . يذكر المؤلف اسمه في الديباجة : « عبدالله بن محمد الشهير ببوسد الهندي زادة » ، ولد في ١٠٨٠ هـ وتوفي في ١١٦١ .

أولها : بسم ... الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف تيسيرا ... (١ ب)

آخرها : وإن كان يضيّق عن احاطتها نطاق البيان ... وقع الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء من ايام شهر محرم الحرام من شهر سنة أربع وستين ومائة والف (١٢٦)

(٢) - رسالة في القراءات الشاذة :

أولها : بسم ... الحمد لله الذي تكفل بحفظه كتابة عن التحريف (١٢٧ ب)

آخرها : انها قرآن منزل على الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ...

تم هذه الرسالة عن يد ... حافظ مصطفى لسنة ثمان وسبعين ومائة والف (١٦٣) .

(٣) - رسالة في القراءات :

رسالة كتب باسم عبدالله باشا

أولها : بسم ... حمدا لمن علم القرآن وبسرده الذكر ... (١٦٣) .

آخرها : رحمهم الله تعالى واكرمهم بما يثبت بلفظه ونثره

تمت هذه الرسالة لسنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (١٦٢)

(٤) - رسالة في القراءات :

أولها : بسم ... الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان (١٦٣ ب)

آخرها : لاسيما اذا شامت في بلدة كما في بلدنا النسطنطينية حيث عن الآفات والبلية ...

تمت ... لسنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (١٦١ ب)

(٥) - رسالة عن التمثل المادي والمنفصل :

أولها : بسم ... الحمد لله الذي علم القرآن ودين الانسان ... (٢١٩ ب)

آخرها : والتوسط والاشباع من الطيبة ستة عشر كتابا من قراءة خلف في اختياره لنفسه والله أثولق ولكن هذا آخر الرسالة ...

وتد وقع الفراغ من استنساخ هذه الرسالة بعد العشاء يوم الاثنين من رجب الشريف سنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (٢٤٠ ب)

(٦) - رسالة في مواضع المد في قراءة الشعر :

أولها : بسم ... حمدا لمن جعل الحرف المد صلاحية لإب سيد (٢٤٢ ب)

آخرها : والمفتاح ادريس من غابة ابي الملا والمصباح
ونفاية السبط والبهج والكمال تمت الكتاب (٢٦٨) (١٣٢) .
رقمه في الخزانة : ٥٠٢٩
رقم المجلد : ٩١٦

٢٤٦- التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة ١٣١١

لمبداء الوهاب الشعراني (٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ م)
مقاس المجلد : ٢٠ x ١٥
مقاس الكتابة : ١٦٤ x ١٠
عدد الاوراق : ١٤٩
عدد الاسطر : ١٨
خط النسخ النسيب بالنسخ المغربي . المناوين
والمواضع المهمة بالذهب .

هذا الكتاب تلخيص لكتاب ابي اسحق ابراهيم بن محمد
السويدي (٢٤١) في الطب باسم « تذكرة السويدي » (٢٥٥) وهو
في الطب ويعتبر اثرًا قيمًا في تاريخ الطب .
اوله : بسم ... قال الامام العالم العلامة ... عبد
الوهاب الشعراني وبعد فهذا كتاب اختصر فيه كتاب
التذكرة المشهورة بمفردات الامام السويدي (٢٦١) .

آخره : وفي هذا القدر كفاية في طمأنينة القلب الى
استكمال ما فيه من الادوية فانه تعالى ينفع به المسلمين بجاه
محمد افضل الخلق اجمعين آمين
وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك يوم السبت
ثامن عشر من جمادى الثاني من شهر سنة ثمان وتسعين واثم
.....
رقمه في الخزانة : ٥٠٣٢
رقم المجلد : ٩١٨

٢٤٧- مجموع :

مقاس المجلد : ١٨٩ x ١٢
مقاس الكتابة : ١٣٥ x ٧٢
عدد الاوراق : ١٨
عدد الاسطر : مختلف
خط التليق الجميل مع مقدمة مزينة باوراق ذهبية .

(١) - قصيدة البردة :

لشرف الدين ابي عبدالله محمد بن سعيد البصري
(٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ - ١٢٩٥ م)

(٢٢) بعد هذه الاوراق هناك كتابات مختلفة عن القراءة وفوائد
التجويد .

(٢٣) طبع عدة طبعات ، في بولاق سنة ١٢٧٥ ، في مطبعة
الشرق سنة ١٢٩٨ و ١٣٠١ ، في المطبعة الحيدوية سنة
١٣٠٤ ، مطبعة عثمان عبدالرزاق سنة ١٣٠٥ ، ومطبعة
الازهر سنة ١٣١١ .

(٢٤) تولى ابو اسحق في ٦٢٠ هـ / ١٢٢٢ م

(٢٥) الكتاب في (٢) اجزاء .

(٢٦) يذكر معجم الطبوعات (ج ١ ، ص ١٣٢٢ - ١٣٢٣) ان
تلخيص الشعراني يعود الى اوائل سنة ٩٤٢ هـ / ١٢٢٥ م

اولها : امن تذكر جبران بلدي سلم
مزجت دما جرى من قلعة بدم (١ ب)
« في النهاية : » كنه حافظ محمد بلخي غفر له .
(٢) - القصيدة المنفرجة :

لابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزاري
(٥٣ هـ / ١٠٦١ م)
اولها : اشتدي ازمة تنفرج
قد اذن ليئك بالبلج (١٦ ب)
آخرها : يارب بهم وبالمهم
مجل بالنصر وبالفرج (١٨ ب)
رقمه في الخزانة : ٥٠٣٦
رقم المجلد : ٩٢٠

٢٤٨- الفرائد والقلائد :

لرشيد الدين الوطواط (٥٧٣ هـ / ١١٧٧ - ١١٧٨ م)
مقاس المجلد : ١٧ x ١٢٢
مقاس الكتابة : ١٤٢ x ٩٣
عدد الاوراق : ٤٢
عدد الاسطر : ١٥
خط النسخ

يحتوي على « باب الاستعانة على ادب اللسان » ، باب
الاستعانة على ادب النفس ، باب الاستعانة على مكارم
الاخلاق ، باب الاستعانة على حسن السيرة ، باب الاستعانة
على حسن السياسة ، الباب الثامن فيما يستعان به على
حسن البلاغة .

والكتاب يتألف من « ثمانية ابواب » ، البابين الاولين
تأليف (٢٧) . في (٢٩ ب) هناك قيد ب « آخر الفرائد
والقلائد » . اعتباراً من الورقة (٢٣٠) قصيدة بمنوان
: رباني ! ، مطلعها :

يا خالق الخلق ماء ومن طين
بامر الجزم بين الكاف والنون

واخرى بمنوان (آخر رباني) ، مطلعها :

يا من تحجب عزة عن خلفه
وعلى وعما يدرك الترمص

الى : ما هب نشر الروح في دوش المش
والانس مسكيا ولاج الغرصد

وهناك مقطوعتان شعريتان وبعض الاسطر الاخرى وكذلك
منظومة لابن فريد .

اوله : سئل الحسن البصري عن الصديق الذي يحيا
لاكل ماله

(٢٧) كما ورد في قسم المطبوعات العربية في جامعة اسطنبول
رقم ٢٤٥٥ .

آخره : والمدل سيفك تنجح من كل سوء وتسلم من
كيد كل عدو وتظفر بكل مرجو ان شاء الله رب العالمين
آخر الفرائد والفوائد وصلى الله على سيدنا محمد خير
عابد وعلى آله ذوي الفضائل (٢٨)٠٠٠

رقمه في الخزنة : ٥٠٥٠

رقم المجلد : ٩٢٢

٢٤٩- الكتاب الاول من ربيع المنجيات من كتاب احياء علوم الدين (٢٩) :

لحمد الغزالي (٥٠٥ هـ / ١١١١ م)

مقاس المجلد : ٣٦ x ٢٥

مقاس الكتابة : ٢٧ x ١٩

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الاسطر : ٢٩

خط النسخ النحوي . المنارين والمواضع المهمة بخط
الثلاث الذهب .

يبدأ بكتاب (التوبة) وينتهي بنهاية (المنجيات) .

في الورقة (١٠٠) ومواضع كثيرة قيد بخمسة اسطر :
« قد وقف هذا الكتاب الشريف السيد الحاج زين العابدين
بن السيد عبدالرحمن المدعو بجاووش زادة القرمانلي المتولي
اولاده واولاد اولاده بشرط لا يرهن ولا يبيع ولا يشتر » .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي بنحمده يستفح كل
كتاب ...

آخره : فنسرجوا من الله عز وجل ان لا يماننا بما
نستحقه ويتفضل علينا بما هو اهل به ...

هذا آخر المنجيات وينماه تم كتاب احياء علوم الدين
والحمد لله حق ... على يد ... ابن عبدالله بن مطر السوا
« معزق » وانفق الفراغ من نسخه فتمرة اليوم من ايام
التشريق سنة تسع ومشرين وسبع « معزق ٦ ...

رقمه في الخزنة : ٥٠٥٧

رقم المجلد : ٩٢٤

٢٥٠- مصابيح السنة :

لابي سعيد الحسين بن سمود الخراء البغوي (٦١٥ هـ
/ ١١٢٢ م)

مقاس المجلد : ٢٢ x ١٥

مقاس الكتابة : ١٧,٣ x ١٠,٥

عدد الاوراق : ٢٢٦

عدد الاسطر : ٢٢

خط النسخ النحوي . الابواب والاحاديث بالذهب . في
البداية بسمة .

(٢٨) في الورقة (٢٢) : « آخر المجموع في صايح من ذي
الحجة من شهور وصلى الله على سيدنا محمد
والآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب
العالمين » وهناك اشارة قد تكون رقم ٩٠ وهذا الرقم
يجعلنا ان نقول بان الكتاب كتب في سنة ٦٩٠ هـ .

(٢٩) نهاية احياء علوم الدين .

اوله : بسم ... الحمد لله وسلامه على عباده الذين
سطفى ...

آخره : مثل امني مثل الطر لا بدري اوله خير ام آخره
سدى الله وسدى رسوله ...

نسخة المصاييح على يدي محمد بن محمد بن
الشهيد الفرغاني وقت العصر يوم الخميس الرابع عشر من
ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وستمائة حامداً لله ومصلياً على
نبيه .

رقمه في الخزنة : ٥٠٦٢

رقم المجلد : ٩٢٧

٢٥١- مجموع :

مقاس المجلد : ٢٠ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٧ x ٧,٥

عدد الاوراق : ١٢١

عدد الاسطر : ٢١ (١٧)

خط النسخ والنمليق .

الرسالة الاولى والثانية : بالتركية

(٢) - رسالة مختصرة عن الفرائض وهي منظومة :

لحسن علي

اولها : بسم ...

الحمد لله خالق ذي الاحسان

على بيان فرائض الانسان (١٤ ب)

آخرها : ثم الصلوة على محمد وعلى آل

اصحاب والآل ما دار الجدندان

ثم نظم في سنة ثمان عشرة ومانين والف

وقد وقع فراغ تحريره من يد ناظمه في ثاني التاربخ
المذكور (١٤ ب)

رقمه في الخزنة : ٥٠٧١

رقم المجلد : ٩٢٩

٢٥٢- اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٦ x ١٠

مقاس الكتابة : ١١,٥ x ٦,٦

عدد الاوراق : ٢٦

عدد الاسطر : مختلف

من (ا ب) الى (٢٢) : كتبه عثمان حمدي السوي
بنسخ النسخ . ومن (٢٢) الى النهاية بخط مختلف
ومجهول الكاتب .

في (٢٢) : « حروقه المذهب عثمان الحمدي السوي
بن احمد الشكري بن حالف زين العابدين غفر الله ذنوبهما
ولا يوبه آمين في ١٧ ب سنة ١٢١٧ هـ » .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت اللام

آخره : برحمتك يا ارحم الراحمين

رقمه في الخزنة : ٥١١٩

رقم المجلد : ٩٣٦

٢٥٢- حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات :

لناصر الدين الطوسي (٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)

مقاس المجلد : ٢٥٥ × ١٧

مقاس الكتابة : ١٧ × ١٢

عدد الاوراق : ٢٢٤

عدد الاسطر : ٢

خط النسخ السلجوقي . على الكلمات مثل « اشارة » ،
تنبيه ، قوله « خطوط بالذهب » . البداية فائضة .

اوله : ... يقتضي ايضاحه مما هو مبني على مبادئه
وقواعده

آخره : بعد ان ينظر فيه بقين الرضا ونجيب طريقت
الصناد والله ولي السداد والرشاد منه المبدأ والمعاد ...

وكان قد فرغ المصنف من تنعيم هذا الشرح وتوسيعه في
اواسط صفر لسنة اربع واربعين وثمانمائة حامدا لله ومصليا
وداعيا ومستغفرا وبهذه العبارة مكتوب في آخر نسخة
المصنف اتفق الفراغ من كتابة هذا الكتاب بعراغه على يدي
..... احمد بن محمد بن عمر الملقب بـمير السمرندي في
اواسط جمادى الاولى لسنة احدى وسبعين وثمانمائة في مدرسة
الخليفة « بخط آخر يعود الى العصر السلجوقي : بادوسمان »
اصح الله شأن سكانها في الدارين بفضلها وكرمه (١٠٠)

رقمه في الخزانة : ٥٢٢٧

رقم المجلد : ٩٤٢

٢٥٤- غنية المتلمي في شرح منية المصلي :

لإبراهيم بن محمد الحلبي (٩٥٦هـ / ١٥١٩م)

مقاس المجلد : ٢٥٥ × ١٤

مقاس الكتابة : ١٩٥ × ٧٩

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ الجميل . الابواب والفصول والواضع المهمة
بالذهب . في الحواشي ايضاحات عن الكتب القليلة منها .
والكتاب شرح لـ « منتهى المصلي وغنية البندي » (١٠٠) لسميد
الدين الكشغري (٤٢٠)

اوله : بسم ... الحمد لله جليل الصلوة عماد الدين
وعناد التقين ...

آخره : قال الله تعالى واسر اهلك بالصلوة واسطبر
عليها لا تسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للمتقوى ...

قال الفقير الى غفر ربه ومغفرته ابراهيم بن محمد بن
ابراهيم الحلبي هذا ما وثقه الله تعالى ...

ونع الفراغ من تحريره بباضا في وقت الظفر من يوم

(١٠٠) استنسخت هذه النسخة في حياة المؤلف ومن خط يده

(٤١) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٨٨٦ - ١٨٨٧ .

(٤٢) تولى في ٧٠٥هـ / ١٣٠٥ - ١٢٠٦م .

الخمس في اول شهر صفر المشفر سنة الف وستة وتسعين ..
على يد الشيخ احمد بن الحاجي ابراهيم (٣٠٠٠٠٠)

رقمه في الخزانة : ٢٢٦٧

رقم المجلد : ٩٤٣

٢٥٥- كنز الدقائق :

لحافظ الدين ابي البركات عبد الله بن احمد التنسي
(٧١٠هـ / ١٣١٠ - ١٢١١م)

مقاس المجلد : ٢٦ × ١٧

مقاس الكتابة : ١٢ × ٨٥

عدد الاوراق : ٢١٢

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ السلجوقي . الابواب والفصول بخط
الثلث . المواضع المهمة بالذهب .

الكتاب عن الفروع الحنفية (٤١٠)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي امر العلم في الاعصار

آخره : ومن صالح من الورثة على نسي فاجمل كان لم
يكن فانسم على سهام من بقي ما بقي والله الموفق والله اعلم
بالصواب ...

تمت بحمد الله ... على يد المصنف مباد الله ...
المرندي مولدا وابن ابي محمد الحنفي مذهبا ذو النون بن
حاجي عمر بن ابراهيم بن علي بن حمدان اصح الله شأنه ..
في السادس من محرم الحرام لسنة ستين وسبعمائة الهجرية
في مدينة الحروسة صالحية في ليلة السبت ١٥١٠

رقمه في الخزانة : ٥٢١٨

رقم المجلد : ٩٥٠

٢٥٦- خلاصة البرهان في اطاعة السلطان :

لاسعد افندي (وقعه نويس) .

مقاس المجلد : ٢١ × ١٢

مقاس الكتابة : ١٤٦ × ٦٥

عدد الاوراق : ١٨

عدد الاسطر : ١٩

خط التعليل . الكتاب في قسمين : عربي وتركى .
القسم العربي يبدأ من (ا ب - ا ب) بتقديمه تفريضا :
« الحمد لله الذي وضع الشريعة المطهرة ميزانا لمصالح العباد
... وبعد فهذه تبصرة لادلي الابصار منظومة على عدة من
الاحاديث والآثار ومشتملة على بعض كلمات الكبار ... ولقد
نشرت اليها ووجدت ما فيها موافقا للاسول ومطابقا للمنقول

(٤٢) هناك قيد بمقابله في بغداد سنة ١٠٩٧ من قبل محمد
بن مهدي حسين . وطبع في استنبول سنة ١٢٩٢ ،
١٢١٢ و ١٢٢٥ . انظر معجم الطبوعات : ج ١ ، ص ١٢٠.

(٤٤) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٥١٥ - ١٥١٧ .

(٤٥) طبع عدة طبعات ، في لندن سنة ١٨٤٢ ، في دلهي سنة
١٢٨٧ وفي بومبي سنة ١٢٩٤ ... الخ . (انظر معجم
الطبوعات : ج ٢ ، ص ١٨٥٣ .

والمقول وجدير الان ينقش باحسن القبول فمي يميزها خلاصة البرهان وبصراحتها ترغيب الناس الى اطاعة السلطان سارت مربية بالعربية اولا ومن ترجمه التركية ثانيا رعاية لمراتب افهام الانام من الخواص والعوام ان هي الا نسجعة حسنة وموهنة مستحسنة فلمثله فليعمل العاملون وما علينا الا البلاغ وانا الفقير بسنحى زاده السيد عبدالوهاب شيخ الاسلام والمفتي الانام عفى عنهما . . .

القسم العربي :

اوله : بسم ... ايمن جواهر الحمد والنية واسئ فوائد الشكر والمنة البهية لمن هو مالك الملك والملكوت ... (١ ب) .

اخره : انه رؤوف بالعباد ومن الهداية والارشاد واليه المرجع والمآب والحمد لله باطنا وظاهرا والمعلو والسلام على خير خلقه اولا واخرا .. تمت الرسالة العربية (٨ ب)

• القسم التركي يبدأ من ٢٩١ - ٢١٨ : .

رقمه في الخزانة : ٤٦٨

رقم المجلد : ١٧٤

٢٥٧- مجالس الأبرار ومسالك الأخيار :

لاحمد رومي آفهماري : ١٠٤١هـ / ١٦٢١ - ١٦٢٢هـ

مقاس المجلد : ٢٧٦ × ١٦٥

مقاس الكتابة : ١٩٩ × ٦٥

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الاسطر : ٢

الأوراق المشرقة الاولى ثالثة . بدايات المجلس بالذهب . في البداية فهرست لـ (١٢٥) مجلس . يبدأ من وسط المجلس السادس . يذكر كشف القنون ان عدد المجالس هو (١٠٠) ج ٢ ص ١٥٩٠ . لا توجد فتاوين المجالس بعد ١٢٨ - المجالس من (١٢٩ - ١٣٦) كتبت بعد ذلك وبجبر مغاير . الكتاب يتكون (١٣٦) مجلسا .

اوله : اي ان المسلمين بالاخلاص اي لا بغفوت المحبون مجالستهم في الجنة وحسن اولئك رفيقا . (الورقة الاولى ٢١١) .

اخره : قال الحسن البصري اعجبني فاحك من ورائه النار ومسور من ورائه الموت . الباب الرابع في زيارة القبور ...

تمت الكتاب بمون الملك الوهاب واليه يرجع والاب والله اعلم بالصواب .. حرد في فترة ذي القعدة لسنة اربع وستين و الف . (٢٤٥) .

رقمه في الخزانة : ٥٥٠٩

رقم المجلد : ٩٨١

٢٥٨- خزانة الفقه :

لابي اللبث نصر بن محمد السمرقندي

مقاس المجلد : ١٨٥ × ١٣

مقاس الكتابة : ١٥ × ٩٥

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الاسطر :

خط السلجوقي . الابواب بالذهب .

في الورقة الاولى فهرست نافس وعليها ثلاثة قيرد للسك ومكان الاسم فيها ممسوح . في نفس الورقة قيد بمطالعته سنة ٩٤٦هـ / ١٥٢٩ - ١٥٤٠م . قام احدثهم بالكتابة على الورقة الاخيرة لاتمامه .

اوله : بسم ... اعلم ان الفقه علم حسن وهو اجل من سائر العلوم .

اخره : وقال لرجل والله اعلم بالصواب ...

تم الكتاب بمون الملك الوهاب

رقمه في الخزانة : ٥٥١٧

رقم المجلد : ٩٨٢

٢٥٩- البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية :

لابي سعيد محمد الخادمي (١١٧٦هـ / ١٧٦٢م)

مقاس المجلد : ٢٥٥ × ١٥٥

مقاس الكتابة : ١٩٩ × ٩٩

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الاسطر : ٢٥

خط التعليق

في (١٦) ورقة من البداية هناك فهرست . المتن يبدأ من الرقم (١١) . الأوراق مجدولة بالذهب . والبحوث كذلك بالذهب . هناك ابضاحات في الحواشي (١٦٠)

اوله : بسم .. الحمد لله الذي جعلنا خير امم امته درجوة منقودة متابة غاية كرم ...

اخره : وحاشا ان يكون القرض مد نفسي من المؤلفين بن اتجاز وعد سبق في حضور سيد الاولين والآخرين خدمة وقربة لرحمة للعالمين في السادس والعشرين من رمضان المبارك من سنة ثمان وستين ومائة والف تم من كتابه يوم السابع والعشرين من شهر شعبان المعظم عثمان بن علي بن عثمان ... قد كتبنا تنميق هذا الاوراق بمدينة الطلبة الشهيرة بقربة الخادم لحمد الله ... سنة ١١٩٠ (٢٧)

رقمه في الخزانة : ٥٥٩٩

رقم المجلد : ٩٨٦

٢٦٠- شرح قصص الحكم :

لعبدالرزاق ابي الفنائم بن احمد ابي الفضائل بن محمد الكائناني (٧٢٥هـ / ١٢٢٤ - ١٢٣٥م) .

مقاس المجلد : ٢٠٨ × ١١٥

مقاس الكتابة : ١٧٧ × ٧٦

(١٦) من الشارح وآثاره انظر : المطبوعات العثمانية : ج ١ ص ٢٩٦ - ٢٩٨ . وكذلك انظر ذيل كشف القنون : ج ١ ص ١٨ و ج ٢ ص ٨٦ .

(١٧) طبع بمجلدين في مطبعة بولاق سنة ١٢٥٨ وكذلك طبع في هاشم رجب بن احمد « الوسائل في شرح الطريقة الحمدية » سنة ١٣١٨ . انظر : معجم المطبوعات : ج ١ ص ٨٠٨ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي - المن بالذهب - الفصل الاول
ه حكمة الهبة في كلمة آدمية ه نافضة اليداية - في (١١)
فيد ونف باسم ه فتح الله بن بير احمد ٢ : ٤٨١٠

اوله : اذ ليس لاحد من الاسماء احذية الجمع بين
المفرد فلم يكن للعالم مظفوية احذية جميع الوجود .

آخره : هذا ما اردنا ابراده والله تعالى هو البالغ امره
وسراده اللهم اعصنا من الخطأ والزلزل : : ١١٦١
وقفنا العلم والقول والعمل لنحق والصواب والسداد واجعلنا
من اجبت فيه من المحدثين دعاء النبي عليه الصلوة والسلام
اللهم اكلانا كلاءة الوليد ولا نكلنا ان نفتت اطرفه عين فنبلي كل
مرام .. قال الشارح دام فضله في آخر هذا الكتاب ... وقد
فرغ من هذا الشرح ١٥٠٠ مؤلفه الفقير عبدالرزاق ابي التتاليه
بن احمد ابي الفضائل بن محمد القاشاني نحوة يوم السبت
الثاني عشر من جمادى الاول سنة ثلاثين وسبعمائة في خانقاه
البارك بين ابواب البر المنيبة بالربيع الرشيدى انار الله
برهانها برحمتك يا ارحم الراحمين ..

وقد اتفق الفراغ من تنميته بعون الله تعالى وتوفيقه
حين ختمت القراءة على شارحه مد الله ظله في خلق دواصة
اسحابه كالتجوم الزاهرة المتبين من انواره الباهرة
السنيديس من من انقاسه الطاهرة منهم
الله بطول حيوانه وافاض علينا وعليهم بركات دانه وذلك
نحوة يوم الخميس الثامن عشر من شوال لسنة احدى
وثلاثين وسبعمائة على يد صاحبه الفقير محمد بن محمود بن
نجيب الخرمي اسلم الله شأنه وصانه مما شأنه في الخانقاه
المذكور والحمد لله وب العالمين والصلوة على محمد وآله
اجمين .

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٥

رقم المجلد : ١٨٨

٢٦١ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢١ x ١٥

مقاس الكتابة : ١٦٢ x ١١

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١

(١) - شرح قصيدة كعب بن زهير :

لجمال الدين عبدالله بن هشام الحوي الحنبلي
(٧٦١ هـ / ١٢٥٦ - ١٣٦٠ م)

خط النسخ المتحرك - المن والنواضع المهمة بالذهب .
لا يوجد تاريخ الاستنساخ . عن هذا الشرح والشرحات الاخرى
انتشر كشف الفنون : ج ٢ ، ص ١٣٦٩ - ١٣٣٠ . وعن طبع
التعميدة وترجمتها الى اللغات الاجنبية وشرحاتها انظر
معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٥٦٢ .

(١٨) انظر كشف الفنون : ج ٢ ، ص ١٢٦١ - ١٢٦٥ .

(١٩) مخلوف

(٥٠) طبع طبع حجر سنة ١٢٠٩ و ١٣٢١ . انظر معجم
المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٤٨٦ .

اوله : بسم ... قال الشيخ امام العالم العلامة لسان
المعرب وترجمان الادب جمال الدين ابو محمد عبدالله بن
يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام النحوي الانصاري ...
اما بعد حمدا لله النعم بالعام الحمد لعبيده حمدا
موافيا لنعمه ... (١ ب) .

آخره : وان بفعل ذلك بجميع اهلي واحبائي بمنه وكرمه
والحمد لله ...

قال المؤلف وافق الفراغ ثامن عشر رجب من شهور
سنة ست وخمسين وسبعمائة وذلك بالسجدة بمكان يرمز .
بباب خطه والحمد لله وحده (٧٥ ب) .

(٢) - المتقد في شرح المتقد :

لشرف الدين ابي الفضل بن اسماعيل بن ابراهيم بن
احمد الشيباني الحنفي ، ٥٧٢ هـ / ١١٧٧ - ١١٧٨ م .

اوله : بسم ... قال المؤلف ... الحمد لله الذي
هدانا لدننه القويم (٧٦ ب) .

آخره : وحمانا وايامكم من سويقات البدع وديننا على
صراط المستقيم وجعلنا ممن تلقاه بقلب سليم وولقنا وايامكم
بفضله جنات النعيم آمين ...

نجز شرح اعتقاد الطحاوي في يوم الاربعاء حاس عشرين
الحرم الحرام سنة ٥٠٠٠ هـ وكتبه لنفسه ... ان الله
تعالى عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن بن نجم الدين محمد
محمد بن نور الدين علي بن احمد بن محمود بن ابي الفتح
الاذلك عفا الله عنه آمين ...

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٦

رقم المجلد : ١٨٩

٢٦٢ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية :

لابي سعيد محمد الخامس (١١٧٦ هـ / ١١٧٦ م)

مقاس المجلد : ٢١ x ١٦

مقاس الكتابة : ٢٢ x ١٠

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٩

خط الطليق . الأوراق مجسولة بالذهب . الابواب
والمواضع المهمة بالذهب . مجهول الكاتب . في الورقة الاولى
مقدمة ذهبت بصورة رديئة .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي جعلنا خير امه امة
مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم ...

آخره : وحاشا ان يكون الغرض عد نفسي من المؤلفين
بن انجاز وعد سبق في حضور سيد الاولين والاخرين خدمة
وقربة لرحمة العالمين ...

في السادس والعشرين من رمضان المبارك من سنة ثمان
وسنتين ومائة والذ ... ثم من كتابه ... يوم السابع
والعشرين من شهر شعبان المعظم ... عثمان بن علي بن
عثمان ... قد كتبنا فتمنى هذه الأوراق بمدينة الطبباء
الشهير بقرية الخادم لحمد الله ...

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٨

رقم المجلد : ١٩١

٢٦٣ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢١٥ × ١٥٥

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : مختلف

خط النسخ الشبيه بالنمط . النهاية ثالثة .

من (١ - ٥) بالتركية .

(٦) - فقرة من « الطريقة المحمدية » :

من (٢٥١ - ٢٥٢) .

(٧) - مسائل من الفقه الحنفي :

من (٥٢ ب - ١٥٤)

(٨) - وصية مولانا :

(٥٤ ب)

(١١) - تحقيقات أبو السمود عن كلام « الجلي » :

من (٧٢ ب - ١٧٢) .

رقمه في الخزنة : ٥٧٠٩

رقم المجلد : ٩٩٢ .

٢٦٤ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٦٢ × ٩٧

مقاس الكتابة : ١٢٢ × ٦٧

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٥

خط النسخ

(١) - رسالة بالتركية

(٢) - رسالة بالتركية

(٣) - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (وفاته :

٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ - ١٢٢٩) .

رسالة عن الادعية الموجودة في احاديث الرسول (ص) :

اولها : بسم قال شيخنا اما بعد حمدا

لله الذي جعل الدعاء لرد انقضاء ١٢٩ ، ١٠٠

آخرها : فقد جل بهم حالا يدفعه غيرك ولا يرفعه سواك

اللهم فرج عنا يا كريم يا ارحم الراحمين (١١٢ ، ١٠٠) .

رقمه في الخزنة : ٥٧١٦

رقم المجلد : ٩٩٤

٢٦٥ - اجزاء القرآن الكريم :

(١) - الجزء الاول

مقاس المجلد : ٢٢ × ٢١٢

مقاس الكتابة : ١٩٥ × ١٢٨

خط الثلث السلجوقي المتحرك . في بعض الاوراق وداخل الدوائر توجد اختام وبخط كوفي كتبت كلمات مثل « عشر » و « حزب » .

المجلد الاول (٥٠) ورقة يحتوي على الجزء الاول للقرآن الكريم . في الورقتين الاوليتين : « الكتاب سبع آية » ، سورة الفاتحة « وفي الاسفل : « في كتاب مكنون » و « انه لقرآن كريم » . في الورقتين الاوليتين يوجد سطرين . وفي البقية (٥٠) اسطر . في (٢ ب) كتبت بالذهب : « سورة البقرة مائتان وست وثمانون » . في (٥٠ ب) وبخط نسخ جديد « صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين » . في الاسفل هناك ثلاث اسطر بخط السلجوقي من الوقت :

وقف

هذه النجمة الشريفة لبیت النبي بشاها

الحاج احمد بن ابو بكر غفر الله لهما

(٢) - الجزء الثاني :

مقاس المجلد : ٢١٨ × ٢١٢

مقاس الكتابة : ٢١ × ١١٢

عدد الأوراق : ٥٩

خط الثلث السلجوقي وبخط قليلا من خط الجزء الاول . في البداية « الجزء الثاني من اجزاء الثلاثين » . لا يوجد قيد الوقف .

(٣) - الجزء الثالث :

مقاس المجلد : ٢١٩ × ٢٢

مقاس الكتابة : ٢٠ × ١٢

عدد الأوراق : ٤٨

نفس خط الجزء الاول . في الاعلى : « من اجزاء الثلاثين » الجزء الثالث « وفي الاسفل « رب العالمين وهو من كلام » . في الورقة الاخيرة قيد باسم « وقف احمد بن ابو بكر » وفي اسفله ختم « بنده مبدود عمر بن محمود » .

(٤) - الجزء الرابع :

نفس مواصفات الجزء الثالث . عدد اوراقه (٤٨) . في الاوراق الاولى : « الجزء الرابع وهو من اجزاء الثلاثين » تحتها : « قاله خير حافظا وهو ارحم الراحمين » . عدد الاسطر في الاوراق الاولى (٢) وفي البقية (٥) . لا يوجد قيد وقف .

(٥) - الجزء السادس :

نفس المواصفات ونفس عدد الاوراق والاسطر . في الاوراق الاولى : « الجزء السادس من اجزاء الثلاثين » . و « انه لقرآن كريم في كتاب مكنون » . في (٤ ب) قيد وقف باسم « وقف احمد بن ابو بكر » .

(٥١) انظر كشف الظنون : ج ١ ، ص ٦٦٩ - ٦٧٠ . طبع في

مصر طبع حجر سنة ١٢٧٧ وفي بولاق سنة ١٢٠٢ .

وكذلك انظر : معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٦٣ - ٧٨٥

(٦) - الجزء السابع :

نفس المواصفات . عدد الأوراق (٥١) . في الأوراق الأولى : « الجزء السابع » من كتاب الله « في الأسفل : « انه لقرآن كريم ، في كتاب مكنون » ويخط كوفي . في (٥١ ب) نفس قيد الوقف .

(٧) - الجزء الثامن :

نفس المواصفات . عدد الأوراق (٤٨) . الخط : ثلث . نفس قيد الوقف . عليه : « الجزء الثامن من اجزاء الثلاثين » و « وهو كلام رب العالمين » .

(٨) - الجزء التاسع :

نفس المواصفات . الورقتان الأولىان ناقصتان ولصقنا بورق يعود الى مصر كتابته . نفس قيد الوقف .

(٩) - الجزء العاشر :

نفس المواصفات (التاسع) .

(١٠) - الجزء الحادي عشر :

نفس المواصفات . في الورقتين الأولىين : « الجزء الحادي عشر واجزاء الثلاثين » و « سلام عليكم طينم فادخوها خالدبن » .

(١١) - الجزء الثاني عشر :

نفس المواصفات . عدد الأوراق (٥١) . في البداية : « الجزء الثاني عشر من اجزاء الثلاثين » و « انه لقرآن كريم في كتاب مكنون » .

(١٢) - الجزء الثالث عشر :

نفس المواصفات . عدد الأوراق (٤٩) . هناك قيد وقف في النهاية .

(١٣) - الجزء الرابع عشر :

نفس المواصفات . عدد الأوراق (٧) . نفس قيد الوقف .

(١٤) - الجزء الخامس عشر :

نفس المواصفات . عدد الأوراق (٤٩) . نفس قيد الوقف .

(١٥) - الجزء السادس عشر :

في الورقة (٢١) : « وقف هذه النجعة الشريفة للبيت النسي بناها الحاج احمد بن ابو بكر ففسر الله لهما » . في الورقة الأخيرة الفارقة : « وقف احمد بن ابو بكر » . عدد الأوراق (٥٠) . في الورقة (١ ب) بمقد الكلمات الثلاثة الأولى الآية (٧٦) من السورة (١٨) ناقصة . الورقة (٢٢) تبدأ « بتأويل » ثم ورقة واحدة ناقصة .

في الجزء (١٩) هناك نقص من الآية الأولى ومن الآية (٢١) للسورة (٢٥) وإلى نهاية الآية : ٥٨ . الكلمة الأولى « الذي للآية (٥٩) غير موجودة . عدد الأوراق (٤١) . هناك قيد الوقف . الجزء (٢٣) يبدأ من الورقة (٤٧) من الجزء (٢٠) . عدد الأوراق (٦) . هناك قيد الوقف . الجزء (٢٧) نفس المواصفات . اما بعض الحروف مثل : ح ، ع ، ر ، و « فيها مواصفات الخط السلجوقي . حرف « آ » في

« ابراهيم » لا يوجد . عدد الاسطر (١٩) . الاسطر : ٥ ، ٩ ، بالثلث ، بقية الاسطر قصيرة ويخط النسخ . في الورقة الأولى « الجزء السابع والعشرون » . عدد الأوراق : ١٢٤ . هناك قيد الوقف .

هذه الاجزاء من وقف « احمد بن ابو بكر » إلا ان الاجزاء : « ٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ و ٣٠ » لا توجد .

رقمه في الخزانة : ٥٧٨٧

رقم المجلد : ١٠٠١

٢٦٦ - اجزاء القرآن الكريم :

(١) - الجزء الرابع :

مقاس المجلد : ٢٠.٩ x ٢١.٢

مقاس الكتابة : ٢٠.٢ x ١٢.٥

عدد الأوراق : ٣٣

في الورقة (٢١) هذا الوقف : « وقف وحيس وسجل في سبيل الله العبد الاعز الحاج خليل بن علي وقفنا صحيحا شرميا معقباً مرمياً وعن النوادر عرباً مؤيداً مخلداً » . وفي الورقة (١ ب) : « الجزء الرابع من كتاب الله » . خط الثلث . في كل ورقة (٧) اسطر . الاسطر : ١ و ٤ و ٧ في الورقة (٢١ ب) عريضة ، بقية الاسطر رفيعة ويخط الثلث . في (٢٢) سطرين .

(٢) - الجزء الخامس :

مقاس المجلد : ٢٠.٨ x ٢١.٢

مقاس الكتابة : ٢٠.٢ x ١٢.٥

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الاسطر : ٧

الخط والوقفات بنفس المواصفات ، في (٣٠ ب) فقط عدد الاسطر ١ و ٤ و ٧ وفي (١ ب) ويخط الثلث : « الجزء الخامس من كتاب الله » . في (٢١) نفس قيد الوقف في الجزء الرابع .

(٣) - الجزء السادس :

مقاس المجلد : ٢١.٥ x ٢٠.٥

مقاس الكتابة : ٢٠.٨ x ١٤

عدد الأوراق : ٣١

نفس مواصفات الجزء الخامس . في الورقة الأولى ويخط كوفي « الجزء السادس » . في الورقة الأولى الاسطر « ١ ، ٣ ، ٤ و ٤ » بخط عريض و ٢ و ٥ « بخط رفيع » . وفي (٢٢) الاسطر « ١ ، ٣ ، ٤ و ٦ » عريض ويخط الثلث . في بقية الأوراق (٧) اسطر .

(٤) - الجزء السابع :

مقاس المجلد : ٢٠.٢ x ٢٠.٥

مقاس الكتابة : ٢٠.٨ x ١٣

عدد الأوراق : ٣٠

داخل مستطيل « الجزء السابع من كتاب الله » . في (١ ب) هناك (٢ ، ٤ و ٤) اسطر بخط رفيع و ٢ و ٥ « بخط عريض » . الايات المنبثقة في (١٥) : كتبت على الجوانب كثرة الأوراق بـ (٧) اسطر .

(٥) - الجزء التاسع :

مقاس المجلد : ٢١ × ٢٠.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ × ١٢.٢
عدد الأوراق : ٣١

نفس المواصفات - في (١ ب) : « الجزء التاسع » ،
أكثر الأوراق (٧) أسطر ، في (٢ أ) نفس قيد الوقف .

(٦) - الجزء العاشر :

نفس مواصفات الجزء التاسع .

(٧) - الجزء الحادي عشر :

مقاس المجلد : ٢١ × ٣٠.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ × ١٢.٢
عدد الأوراق : ٢١

في (١ أ) نفس قيد الوقف ، في كل ورقة (٧) أسطر .

(٨) - الجزء الثاني عشر :

مقاس المجلد : ٢١ × ٢٠.٨
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ × ١٣.٧
عدد الأوراق : ٣٢

نفس المواصفات - في (١ ب) ، « الجزء الثاني عشر »

(٩) - الجزء الثالث عشر :

نفس المواصفات ، عدد الأوراق ٢٠ : في (١ أ) نفس قيد الوقف ، في (١ ب) : « الجزء الثالث عشر » ، في هذه الورقة توجد أربعة أسطر ، أكثر الأوراق فيها (١٥) أسطر ، في (٣ أ) سطر واحد .

(١٠) - الجزء الرابع عشر :

مقاس المجلد : ٢١.٥ × ٢١.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ × ١٣.٥
عدد الأوراق : ٣٠

نفس المواصفات ، لا يوجد عليه التلاف الخارجي

(١١) - الجزء السابع عشر :

مقاس المجلد : ٢١ × ٢١.٨
مقاس الكتابة : ٢١.٨ × ١٤

نفس مواصفات الأجزاء الأولى ، في (١ ب) : « الجزء السابع عشر من كتاب الله » ، في (١٣ أ و ١٤ ب) توجد خمسة أسطر .

(١٢) - الجزء الثامن عشر :

مقاس المجلد : ٢١.٥ × ٢١
مقاس الكتابة : ٢٠.٨ × ١٤

نفس مواصفات الأجزاء السابقة ، في البداية : « الجزء الثامن عشر » في الورقة الأولى (٦) أسطر ، وفي البقية (٧) أسطر ..

(١٣) - الجزء التاسع عشر :

نفس الأبعاد السابقة ، في البداية : الجزء التاسع عشر ، في هذه الورقة (٥) أسطر .

(١٤) - الجزء العشرون :

مقاس المجلد : ٢١ × ٢٠
مقاس الكتابة : ٢٠ × ١٢.٥

نفس المواصفات ، في الورقة الأولى نفس قيد الوقف ،
في (١ ب) : « الجزء العشرون » .

في الورقة الأولى (٤) أسطر ، في (٢ أ) (٥) أسطر
في البقية (٧) ، وفي الورقة (٢٢) أربعة أسطر .

(١٥) - الجزء الرابع والعشرون :

مقاس المجلد : ٢١ × ٢٠.٨
مقاس الكتابة : ٢٠.٧ × ١٢.٥

نفس المواصفات ، في (١ ب) : « الجزء الرابع والعشرون » ، وفيها (٥) أسطر ، في الأوراق الأخرى (٧) أسطر .

(١٦) - الجزء الخامس والعشرون :

مقاس المجلد : ٢١ × ٢١
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ × ١٣.٥

نفس المواصفات ، في (١ ب) : « الجزء الخامس والعشرون » ، الجزء ينتهي في (١ أ) ، وبكلمة : « بمسبته »

(١٧) - الجزء الثامن والعشرون :

مقاس المجلد : ٢٠.٣ × ٢٠.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٧ × ١٣.٣

نفس المواصفات ، في (١ ب) : « الجزء الثامن والعشرون » ، الأوراق أجريت عليها بعض الترميمات وهذا المجلد بدون غلاف .

* * *

جميع هذه الأجزاء لنفس الكاتب وبنفس الخط ، الخط الإملاء يعود إلى القرن الثامن الهجري : ١١٤ م . وقد فسحت الأجزاء : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٨ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٢، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ و ٢٩ ، أي أن (١٣) جزء منه ناقص .

رقمه في الخزانة : ٥٧٨٨

رقمه في المجلد : ١٠٠٢

٢٦٧ - الوافية (شرح الكافية) :

لجمال الدين أبي عمر عثمان ابن عمر (ابن العجايب المالكي) (٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ - ١٢٤٩ م)

مقاس المجلد : ٢١.٥ × ١٦
مقاس الكتابة : ١٨.٥ × ١١.٥

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٨ و ١٩

خط النسخ .

وهو شرح لكتاب النحو (الكافية) وهذا الإيضاح موجود في المقدمة .

من نهايات الورقة ٥٦ : إلى نهاية ٥٩ ب : بخط مختلف ونفس الخط في (٢٦٥) إلى (٦٩ ب)

أوله : بسم ... الحمد لله ما أتم جوده وفعله

آخره : لا يدخل الأسماء على ما يدخل الأفعال

٢٧٠ - دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر سر الصلاة على النبي المختار :

لايبي عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجيزوني
٨٧٠هـ / ١٤٦٥م)

مقاس المجلد : ١٤ر ٨د

مقاس الكتابة : ٩د ٨ر

عدد الاوراق : ١٢٢

عدد الاسطر : ٩

خط النسخ الجميل . في الورقة الاولى عنوان مذهب ،
ونبها « مقدمة كتاب دلائل الخيرات » . « دلائل الخيرات »
يبدأ في الورقة (١٤) .

اوله : بسم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم قال النبي الامام .. الحمد لله الذي
هدانا للإيمان والاسلام ٥٢١٠٠

اخره : يا خير مأمول واكرم مستنول وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله
رب العالمين كتبه ائسف الكتاب اساميل باري زاده من
تلاميذ حسين المعروف بغفاز ، زاده غفر لها سنة ١١٧١ .

رقمه في الخزانة : ٥٩١٧

رقم المجلد : ١٠١٦

٢٧١ - مختصر القدوري (٥٤)

لايبي الحسين احمد بن محمد القدوري (١٢٨٠هـ / ١٠٢٦ -
١٠٢٧م)

مقاس المجلد : ٢٢ × ١٢د

مقاس الكتابة : ١٥د ٦ر

عدد الاوراق : ١٠٢

عدد الاسطر : ٢١

خط التعليق . في البداية هناك (٦) اوراق فيها
فهرست وارقامها لا تدخل ضمن ارقام التي . كتاب في الفقه
الحنفي .

اوله : بسم ... كتاب الطهارة قال الله تعالى يا ايها
الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة

اخره : لما اجتمع صحت منه مسائلان وكل من كان
كذلك فهو له محمد نبيل لسنة احدى وعشرين
وباليتين والاف من هجرة من يموت من نسل الخليل

رقمه في الخزانة : ٥٩٢٥

رقم المجلد : ١٠٢١

(٥٢) طبع في استنبول في السنين ١٢٦٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٥ ،
وعدة طبعات في مصر . وفي الطار اخرى طبع ايضا عدة
مرات .

انظر معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٦٩٧

(٥٤) طبع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص
١٤٩٧ - ١٤٩٨ .

قد وقع الفراغ من تحريره يوم الاحد الخامس عشر من
شوال سنة سبعين وسبعمائة .

رقمه في الخزانة : ٥٨٠٠

رقم المجلد : ١٠٠٥

٢٦٨ - الكشف عن حقائق التأويل :

لجبار الله عبدالقاسم محمود بن عمر الزمخشري
الخوارزمي (٥٢٨هـ - ١١٤٤م)

مقاس المجلد : ٦د ٢١ ×

مقاس الكتابة : ٢٤ × ٢٢

عدد الاوراق : ٢٢٦

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي . البسطة بخط الثلث المذهب
البداية نافضة . البدايات ، البسطة ، رواة الحديث
والكلمات مثل « قلت ، قال ، فان قلت » بالمذهب . بداية
الديباجة نافضة . الورقة (١) تبدأ بـ « المدية الجامعين
..... » ، هذه الجملة في طبعة بولاق لسنة ١٢١٨ ، نسخة
١٢ ، السطر ٢ ترد هكذا : « رایت اخواننا في الدين من
اناضل الفتنة الناجية المدية »

اوله : المدية الجامعة علم الرية والاسول
الدينية
اخره : وقيل الضحوة لارتفاع النهار والشمس فوق
ذلك (٥٢) .

رقمه في الخزانة : ٥٨٠٦

رقم المجلد : ١٠٠٦

٢٦٩ - القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٤ر ٨د ×

مقاس الكتابة : ١١ر ٦د ×

عدد الاوراق : ٢٥٨

عدد الاسطر : ١٥

الوفقات بالمذهب ، بعد سورة « الضحى » والى النهاية
وفي نهاية كل سورة كلمة « الله اكبر » بالمذهب . خط النسخ
الجميل .

كتبه : كتبه الفقير عبدالرحيم بن محمد الشهود بلمام
زاده الارضرومي غفر الله له ولوالديه ولن نقر فيه سنة
١١٩٧ (١٢٥٨) .

رقمه في الخزانة : ٥٨٣٤

رقم المجلد : ١٠١١

(٥٢) في الورقة (٦٥ ب) هناك (١١) سطرا من القسم
الاخير للسورة (١٩) . في السطرين الاخيرين كتبت :
« تم النصف الاول من الكتاب الكشف يوم من اول
رجب سنة اثني عشر وسبعمائة من النسخة المنقولة من
خط المصنف جاز الله . اللهم اغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات امين
يا رب العالمين » وفي (٦٨ أ) قيد وقف : « وفقت على
المسجد المذكور بباطن سيلمانشهر كتبه ابراهيم بن
نوكري في سنة اثني عشر سبعمائة فمن بدله بعد ما سمعه
فانما اثمه على الذين يبدلون الآية » .

٢٧٢- القرآن الكريم :

اجزاء

مقاس المجلد : ٢٨ × ٢٠.٢

مقاس الكتابة : ١٩.٥ × ١٢.٢

عدد الاوراق : ٦٠٤

بدون غلاف . كل جزء محفوظ داخل ورقة منفصلة .
(٣٠١) جزء بالكامل ، اوراق الاجزاء الاربعة الاولى مجدولة بالذهب ، في الورقتين الاوليتين الوفقات ذهب . خط النسخ بعد الانتهاء من الكتابة بالذهب غير كامل . في (٦٠٤) قيد باللغة التركية يبدأ بـ « كنه افقر الفقراء ... درويش السيد عبدالله ثابت ابن حسن زهدي من تلاميذ محمد خالص افندي معلم مدرسة سليمانية في اسنانة » .

رقمه في الخزانة : ٥٩٤٩

رقم المجلد : ١٠٢٤

٢٧٣- فتاوي قاضي خان : (٥٥)

لفخر الدين حسن ابن منصور ابن محمود الاوزجندني
الفرغاني : ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ - ١١٩٦ م : .

مقاس المجلد : ٢٦.٨ × ١٧.٨

مقاس الكتابة : ١٩.٤ × ١٢.٢

عدد الاوراق : ٢٩٦

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ . في الورقتين الاخيرتين يوجد فهرست .
على الغلاف تاريخ لملك ٦ سنة ١١٦٢ . كتب في استنبول .

الجزء الاول :

من فصل « الطهارة الى نهاية فصل الاستبراء » .

اوله : بسم الله ... قال الثاني الامام الاجل الراحل الحاج المحترم فخر الملة والدين الفخار الاسلام والمسلمين امام الائمة في المالين مفتي الشرق والقرب الحسن ابن منصور ابن محمود الاوزجندني تفعده الله برحمته يقول الى رحمة الله الغني ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها

آخره : حتى تضع حملها وان لم تحمل يستحب له ان والله سبحانه وتعالى اعلم بالمعاب .

الجزء الثاني :

نفس مواصفات الجزء الاول . في الورقتين الاخيرتين يوجد فهرست .

عدد الاوراق : ٢٥٤

من الاجارة الى نهاية مسائل الهجر .

اوله : بسم ... كتاب الاجارات فصل في الانفاظ الى نتفقد بها الاجارة ...

آخره : افتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مذمب ابي يوسف ومحمد رحمهما الله والله اعلم . ثم كتاب الفتاوي للشيخ الامام العلامة قاضي خان ... على يد محمد بن الشيخ خطاب بن عمر التتلي الارمني ...

رقمه في الخزانة : ٥٩٥٢

رقم المجلد : ١٠٢٥

٢٧٤- اسباب النزول :

لابي الحسن علي ابن احمد الواحددي (٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ - ١١٠٧ م)

مقاس المجلد : ٢٨.٢ × ١٧

مقاس الكتابة : ١٩.٤ × ١١.٦

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الاسطر :

خط النسخ . النارين والمراضع المهمة بالذهب (٥٦) .
في الورقة الاولى مقدمة بسيطة

اوله : بسم حدثنا قال الشيخ الاجل الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحددي النيسابوري رحمه الله . الحمد لله الكريم الوهاب

آخره : رواه البخاري عن عبدالله ابن اسماعيل عن ابي اسامة ولهذا الحديث طرق في الصحيحين ... ثم الكتاب بسم الله وحده ...

وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر شعبان المبارك من شهور سنة الف ومائة وتسمانية من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام ونقل من نسخة تاريخها في خمس ومائتين وسبعمائة (٥٧) ...

رقمه في الخزانة : ٥٩٥٩

رقم المجلد : ١٠٢٦

٢٧٥- القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٩.١ × ١٢

مقاس الكتابة : ١٢.٥ × ٧

عدد الاوراق : ٣١٥

ثلاثون جزء ، خط النسخ الجميل المنحرف . الجزء الاول ينتهي في (١٢) . بقية الاجزاء تبدأ من ظهر الورقة . بعض الاجزاء مفصولة من انجلد . اسماء السور وعدد الآيات لم تدرن . هناك قيد باللغة التركية في (٣١٥ ب ا . وما جاء فيه : « الحمد لله الذي يبر لي انامه ... بفضل الله كنه اضعف الكتاب حافظ محمد امين التتاي من تلميذ ابي عبدالله الوهبي المعروف بـ « بربر زاده » الشهير بامام فرائق

(٥٦) انظر كشف الظنون : ج ١ ص ٧٦ .

(٥٧) برد اسمه في معجم المطبوعات بـ «اسباب نزول القرآن» ويذكر انه طبع في مصر سنة ١٢١٥ و ١٢١٦ . وفي هامشه يذكر وجود « النسخ والنسوخ » لـ « ابو القاسم بن هداية الله بن سلامة » . معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٩.٥ .

(٥٥) طبع في اربعة اجزاء في كلكتا سنة ١٢٥١ ، في يولاي سنة ١٢٨٢ و ١٢١١ . في كلكتا في « هامش الفتاوي السراجية » . انظر : معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص ١٢٨٧ و ج ١ ، ص ٤٩٦ - ٥٠٠ . وكذلك انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٢٢٧ - ١٢٢٨ .

غفر الله ذنوبهم وسنر ميوبهم ولجميع المؤمنين والمؤمنات
برحمتك يا ارحم الراحمين سنة ١٢٩٠ هـ

رقمه في الخزنة : ٥١٨٦

رقم المجلد : ١٠٢٩

٢٧٦ - القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢٠

مقاس الكتابة : ٢٠.٦ x ١٢.٧

عدد الصفحات : ٥٢٤

عدد الأسطر : ١٥

خط النسخ الرديء .

في الورقة ١ ب : أسماء القراء السبع والرموز التي
تنقسم مكتوبة على شكل جدول . الكتابات داخل الجدول
بالحبر الاسود وبالدخيل وبالأخضر ، أسفل السطر يوجد :
« هذه رموز الشاطبي رحمه الله في كتابه العزل الاماني » .
في الصفحة (٢ و ٣) الآيات الاولى للسورة الثانية وسورة
الفاتحة . في حاشية كل صفحة كتب : « القراءات السبع » .
أسماء السور بالاسفر ، في الحواشي الكتابات مثل : « حرب ،
جزء ، نصف ، ثمن حزب ، ربع حزب » بالأخضر والاسفر .
في (٢٨٢) وبعد دعاء الخاتمة التعمير يوجد : « ثبت على
يد يوسف بن خليل بن موسى بن محمود بن موسى
غفر الله له ولوالديه ... في شهر السبت وهو اليوم السادس
من شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٠ »

في (٥٢٣ و ٥٢٤) معلومات عن التجويد .

رقمه في الخزنة : ٦٠١٤

رقم المجلد : ١٠٢٦

٢٧٧ - القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٧ x ١٠.٥

مقاس الكتابة : ١١ x ٦.٤

خط النسخ الجميل . في الورقتين الاخيرتين سورة
« الفاتحة » وخمسة آيات من سورة « البقرة » أسماء السور
بالابيض . هناك القيد الآتي في الورقة الاخيرة : « الحمد
له على التمام والرسولة افضل النجاة والسلام يا عظيم المنة
عب لكاتبه ولائذاه ولوالديه الجنة مع جميع اهل السنة
امين يا رب العالمين . كتبه الداعي الحاج السيد احمد
المعروف بحمدي من لامية الحاج محمود الراجي الكوناهيري
غفر الله ذنوبهما وسنر ميوبهما سنة سبع وعشرين ومائتين
والف من هجرة من له العز والسعادة والشرف وذلك سود في
جسراكنه .

رقمه في الخزنة : ٦٠٢٧

رقم المجلد : ١٠٢٧

٢٧٨ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٠.٥ x ١٠.٤

مقاس الكتابة : ١٣ x ٦.٢

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٧

خط التطبيق الرديء .

(١) - الفتوحات الوهية بشرح الرسالة الفتحة :

أولها : بن عبد القادر الحنفي الموقت بالجامع الأزهر
يذكر في الديباجة بانها شرح لرسالته « بدر الدين المارديني »
ويذكر ايضا اسمه في الورقة : ١ ب و ١٢ . في بداية
الرسالة جملة « رسالة بدر الدين المارديني » .

أولها : بسم ... الحمد لله الذي خلق السماوات
والارض ... (١ ب)

آخرها : بقدر نصف قوسه عز وقت غروبه والشارب في
ذلك الوقت هو درجة غروبه والله اعلم ...

ثم الشرح المبارك في اليوم الرابع والمنعوت من شهر
جسادي الاول لسنة ثلاثة ومائتين والف من هجرة من له العز
والشرف (١٤١) .

(٢) - عن « جنة الاسماء » بالترجمة

من (٢٤٢ - ٢٦٠) ب

(٣) - في معرفة قوس القزح :

أولها : بسم ... هذه رسالة في بيان مقدمات سبع ...
٢٤٧

آخرها : وبراهينها المذكورة في علم المناظرة من شرح
المنطق ...

تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب : ١٤٩

(٤) - رسالة عن الوان قوس القزح :

أولها : اعلم ان الغالب على الوان قوس قزح ...
١٤٩

آخرها : الاول كان المخروطان مصنفين ...

تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب (١٥٢)

(٥) - رسالة عن قوس القزح :

أولها : ومنها قوس قزح وسبب الاحساس بها وفوق
الاجزاء رتبة شفاة متقاربة غير متحدة : ١٥٢

آخرها : ما ذكرنا من سبب الاحساس بها هي قوس
قزح مع سببها ... ملا زاده رحمة الله عليه ونور عليه : ١٥٣

(٦) - رسالة عن الارتفاع :

أولها : بسم ... الحمد لله رب العالمين والماضية
للمتقين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع
الشعالي المتطوع اختصرتها من رسائل المسان بظاهر السر
المودع ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابا وسببها كتابة
القنوع في العمل بالربع المتطوع : ١٥٣ ب

آخرها : وكذا نعمل بمطالع طلوعه وبمطالع مغربه ...
والله سبحانه اعلم (١٦٢)

(٧) - بعض المعلومات عن الارتفاع وطول وعرض المدن :

من (١٦٣ - ١٦٥) ب

(٨) - رسالة عن الارتفاع :

أولها : قال الشيخ الامام العلامة ... الاستاذ الفاضل
شهاب الدين احمد بن المجدي ... (١٦٦) ب

آخرها : وهكذا نعمل بمطالع طلوعه وبمطالع غروبه ...

تمت الرسالة بعون الله تعالى (١٧٢)

(٩) - رسالة عن تعيين القبلة مع مقدمة و (٢٠) باب :
اولها : بسم ... احمدك يا من اطلع عباده على عبادة ..
(٧٢ ب)

آخرها : اي مع تلك القوس الثانية فيكون المرى على قدر
جيب ذلك ... التمام الحمد لله على التمام على تمام المرام
والصلوات على رسوله الخير الانام وعلى آله واصحابه التكرام
١٢٠٢ في ١١ ج (٢١٢) .

(١٠) - رسالة الاسطرلاب :

اولها : بسم ... الحمد لله حمداً يليق بجلاله
(٩٢ ب)

آخرها : والا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل
في الشمال واستقامته في الجنوب والله تعالى اعلم بحقيقة الحال
واليه المرجع والالاب ...

قد تم الرسالة الاسطرلاب على يد اخمص العباد السيد
محمد شريف زاده (١٠٢ ب) .

(١١) - نبذة اصحاب الكرم بثمره الجمع صنعة النعم :

لعلي بن خليل العلماوي ... الطرابلسي :
رسالة في الموسيقى .

اولها : بسم ... ان علم الانعام علم شائع بين العنوم
(١٠٥ ب)

آخرها : تناولد سبا بابا طمر (١٠٨ ب) .

(١٢) - رسالة بالتركية :

من (١١٠ ب - ١٢ ١١٥)

(١٣) - رسالة عن الارتفاع :

اولها : بسم ... قال الشيخ الامام الملاسة الاستاذ
الفاضل شهاب الدين احمد بن المجدي ...
وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع عليها المنقذات ...
(١٢٠ ب)

آخرها : وهكذا تفعل مطالع طلوعه ومطالع غروبه ...

تمت الرسالة بعون الله تعالى (١٢٦ ب) .

رقمه في الخزانة : ٦١٤٤

رقم المجلد : ١٠٤٢

٢٧٩ - القرآن الكريم :

القرآن الكريم وترجمته الى التركية .

مقاس المجلد : ٢٩ x ١٩٢

مقاس الكتابة : ٨٨ x ١٢٤

عدد الاوراق : ٤٢٧

عدد الاسطر : ١١ (من المتن)

خط النسخ . تحت كل سطر ترجمة بالتركية وبخط

النسخ . المتن والترجمة متماثلان

رقمه في الخزانة : ٦٣٨٥

رقم المجلد : ١٤٠٢

٢٨٠ - مجموع : (٥٨)

مقاس المجلد : ٢٠٥ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٧٥ x ٨٥

عدد الاوراق : ٢٩

عدد الاسطر : ٢ مختلف

من الورقة (٤٠ - ٥٦) نازفة . خط الملق .

(١) - القصيدة المشقية :

١٤ بيتاً عطفاً على قصيدة ابن العربي

اولها : باسمه سبحانه وعونه قال الشيخ الاكبر والمك
الاذفر والكبريت الاحمر قدس سره الاظهر (١ ب)

آخرها : لنا من امره روح وجسم

لنا من جوهر الاشياء طمس

ويا من هو كلامي من هواه

فهذا من جنون العشيق قسم (٢٢)

بعد هذه القصيدة هناك عشرة اسطر من (ابن العربي)

(٢) - التجليات البرفية :

لفضلي عثمان « ات بازاری » (١١٥٢ هـ / ١٦٦٠-١٦٦١ م)

هذه الرسالة شرح للقصيدة الواردة في رقم (١) اعلاه .

ورغم عدم ورود اسمه في المجموعة الا انه يرد ذكره في

« المطبوعات النعمانية » ويقتبس من شعر ابن العربي بيتين .

اولها : لنا من امره

يعني لجميعنا من الافراد الانسانية الكمالية ..

(٢ ب)

آخرها : قسم مقسوم ووزق معلوم والله برزق من يشاء

بنير حساب وله الفضل والجود وهو الوهاب ... (٢٥١) .

(٢) - بالي : بالتركية

(٤) - رسالة الاسئلة ... : بالتركية

(٥) - رسالة الشيخ وعلان (اوسلان) الدمشقي :

اولها : بسم الله ... كلك شرك خفي ولا بين لك

لوحيدك الا انا خرجت منك (١٥ ب) .

آخرها : فالفضل منك لشهده والسلام (١٧ ١٢) .

(٦-٧) : باللفة التركية .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٠

رقم المجلد : ١٠٦٢

٢٨١ - شهادة ((اجازة)) :

لسليمان فهمي الفيهرري

مقاس المجلد : ٢٢٧ x ١٥٥

مقاس الكتابة : ١٦٧ x ١١٥

(٥٨) المخطوطات التي ستذكر اعتباراً من هذا التسلسل والى
النهاية هي لمن كتب (صدقي حسين دوده) والموجودة
في نفس المكتبة .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٤

خط النسخ الجميل .

وهي رسالة من منحه اجازة التدريس التي منحها السيد سليمان فهمي القيصري لـ محمد هاشم بن محمد الافشري .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي انبت دوحه العلم في صدور العلماء (١ ب)

آخرها : والحمد لله الذي ينعمته ثم الصالحات وانا الفقير ... السيد سلمان فهمي القيصري غفر الله ... سنة اربع وعشرين وثلاثمائة والف من هجرة من له العز والشرف

كتبه حسن حسني (ختم : سليمان ١٢٢١) .

رقمه في الخزانة : ١٦٢١

رقم المجلد : ١٠٦٣

٢٨٢ - مجموع :

محمد نور العربي (١٢٠٥ هـ / ١٨٨٨ م)

ابن العربي (١٢٤٠ م / ١٦٢٨ هـ)

مقاس المجلد : ١٧٢ × ١٢

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الأوراق : ٤٥

خط التعليق .

(١) - سحر التوحيد :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد المصطفى .. (١ ب)

آخرها : ينال بانوارنة المحمدية والحمد لله على النعام والصلوة على النبي وآله عليهم السلام (١٢١) .

(٢) - بالتركية

(٣) - مقدمة لطالع لصوص الحكم :

اولها : بسم ... حمد له وسلوة عليه ويعد فيقول كثير المساوي محمد الشرفاوي الساكن ياسكوب (٥ ب)

آخرها : ولا اله غيره فبحانه من جعل ظهوره حجاب ذاته والحمد لله على النعام (٦ ب) .

(٤) - رسالة صالحة : باللغة التركية

(٥) - مرشد العشاق :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي تجلى بلدانه لاجابه العشاق .. (١٤ ب)

آخرها : تجتمعت الاصداد في واحد لها

وفيه ثلاث فهو عنهن ساطع (١٧ ٢) .

(٨) - رسالة الفوئية :

لاين عربي

اولها : بسم ... قال الله تعالى ياغوث الاعظم

(٤١ ب)

آخرها : لمن ليس له عندي مسراج وهو الحرور من الصلوة (١٤٥) .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٢

رقم المجلد : ١٠٦٤

٢٨٣ - رسالة عن الايات القرآنية التي تقرأ للمرضى والصلاة الفيزية لابن عربي :

مقاس المجلد : ١٧٥ × ١١٥

مقاس الكتابة : ١٢٨ × ٧٢

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٢

خط النسخ الجميل في الورقتين الاوليتين سورة الفاتحة والقسم الاول من سورة البقرة .

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين (١ ب)

آخرها : وصل الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امين ..

حورره المذنب عثمان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن حافظه زين (حكدا) العابدين غفر الله ذنوبهم ولا يويه امين في غرة م سنة ١٢١٤ .

٥ - الأوراق ١٢ ب و ١٣ فارغة . « الصلاة الفيزية » مع البسملة تبدأ من ١٣ ب وتنتهي في ١٧ ب وينفص الخط ، مجهول الكاتب .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٧

رقم المجلد : ١٠٦٥

٢٨٤ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٧٩ × ١١٥

مقاس الكتابة : ١١٢ × ٦٥

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : مختلف

خط الرنمي والنسخ . مكتوب من قبل عدد من الكتاب

(١) - لب اللب : باللغة التركية .

(٢) - سلسلة طريقة الحاج عبيد الله علي ومحمد الجاني :

(من النقشبندية الخالدية الجديدة) .

اولها : بسم ... اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض (١ ب)

آخرها : وصلى الله تعالى على محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه اجمعين

تبت الحروف (١٤٥) .

٢٨٥ - شرح مفتاح الغيب :

لحمد بن تطلب الدين الارمني (١١٨٥هـ / ١٤٠ - ١٤٨١)

مقاس المجلد : ٢٩ x ١٩

مقاس الكتابة : ٢٠٧ x ١٢٨

عدد الاوراق : ١٨٦

عدد الاسطر : ٢٢

خط النسخ : الثن بالذهب

اوله : بسم ... الحمد لله الرحمن الجواد المنان الذي خلق الانسان الكبير ...

آخره : كما ان القصور من الخلق المارل القرب الكامل الكامل وخلق الباني بالتبع والحمد لله وسلامه على مباده الذين اصطفى ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ثم يمون الله وحسن وفيقه - حرره ... الى رحمة الله منعان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن حاننك زين (هكذا) المايدين غفر الله ذنوبهما آمين سنة ١٠٣٧ / ١٥ م .

رقمه في الخزائن : ١٦٦٤

رقم المجلد : ١٠٨٠

(٢) - ذكر النقشية : عربي - ترقي .

(٤) - رسالة اعتقادات : باللغة التركية .

(٥) - دعاء وجمال الشيب :

اولها : بسم .. السلام عليك (عليكم) يا ارواح القدس ... (٥٦ ب)

آخرها : وسلمكم الله في الدارين بجاء محمد وآله وصحبه اجمعين تمام (٥٦ ب)

من ٦ - ١٣ رسائل باللغة التركية .

(١٤) - تفسير الفاتحة :

لشمازي

اولها : الحمد لله رب العالمين ... (١٢٧ ب)

آخرها : وبنا ارحم الفقراء والاغنياء والمساكين (١٢٦ب:

٥ - بقية الرسائل باللغة التركية .

رقمه في الخزائن : ١٦٤٨

رقم المجلد : ١٠٧٣

